



自然無味 當然健康

虹牌全效乳膠漆，採用健康環保新製程概念，獨家Detexmo單體去味科技能顯著降低乳膠異味單體，不添加人工香精，除了能讓您擁有優質美好的居住品質外，更能享受居家清新的幸福原味！給家最好的，當然選擇虹牌全效乳膠漆！

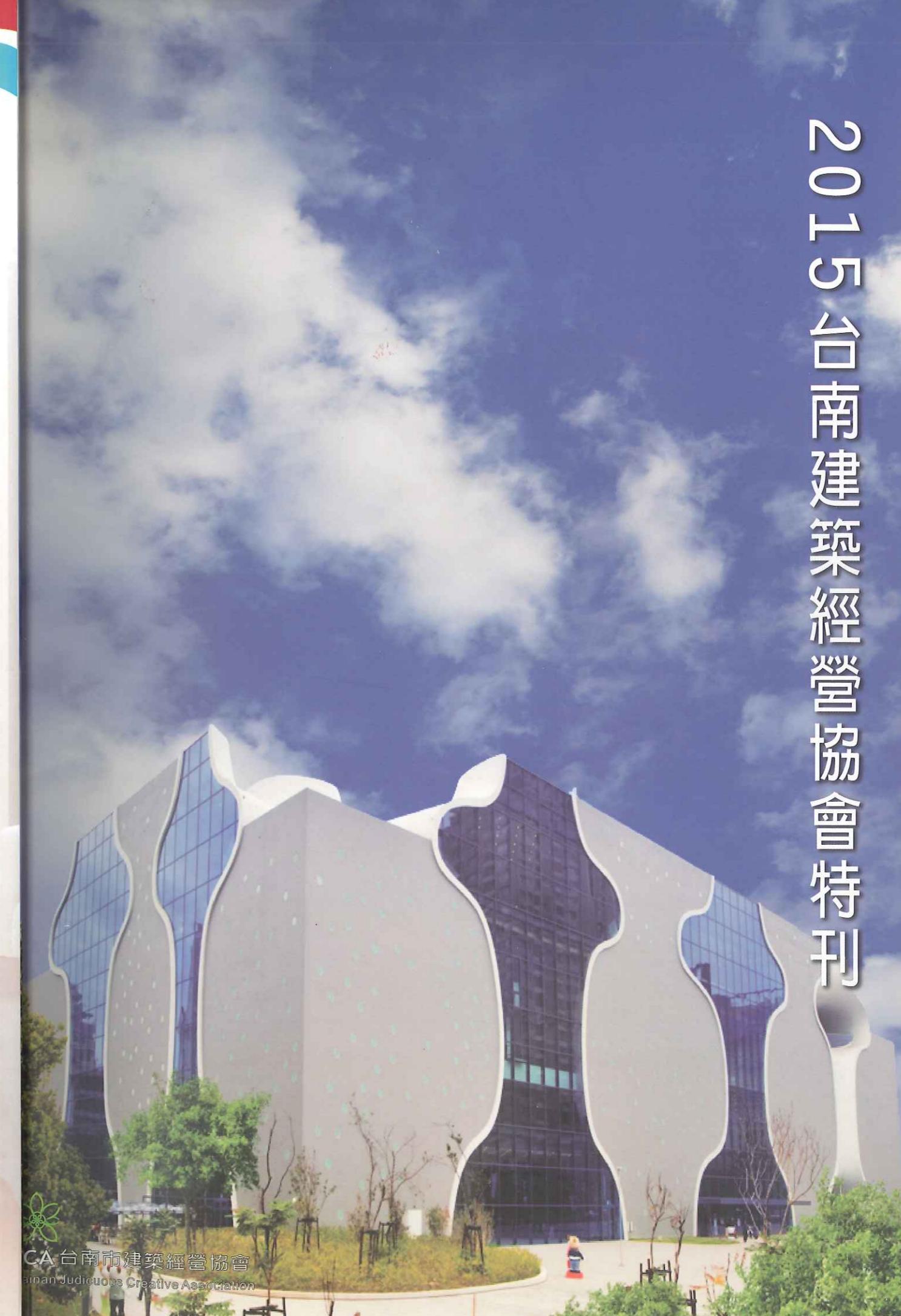


永記造漆工業股份有限公司
<http://www.rainbowpaint.com.tw>

台灣.高雄市小港區沿海三路26號
TEL:886-7-8713181 FAX:886-7-8715443



CA 台南市建築經營協會
Tainan Judicious Creative Association





Sunlight a villa No.2

日光行館₂

全新完工

歐洲城堡的永恆經典，在此重返榮耀。

大面寬、大電梯、超挑高、三~四車庫，
豪宅中的好宅「日光行館2」超越您所想像的價值。

外觀 | 桃花紅花崗石 衛浴 | 日本TOTO衛浴系列



廚具 | 德國LEICHT原裝進口廚具 · 韓國samsung人造檯面 · 瑞典Electrolux洗碗機全套設備
瑞典Electrolux嵌入式烤箱 · 法國BRANDT蒸爐 · 德國HELLER嵌入式單口電陶爐

驚艷竣工，高檔裝潢屋，難得超值2,588~4,888萬
成大商圈 | 100~140建坪 | 八人電梯 | 3~4車庫



投資興建 | 日光行館建設開發有限公司 禮賓專線 | 303-7828
基地位置 | 永康區中山南路118巷 網址 | www.shengtai168.com.tw



Sunlight a villa No.5

日光行館5

南科新地標

全新完工

高年獲利15%

10棟電梯行館 · 12~20間飯店式套房

月月收現金
投資最實在
Investment winners

南科唯一專業租賃服務讓您輕鬆在家收租

全國第一收租投資房

0風險 · 高出租率 · 持有越久 · 獲利越多



外觀3D摹擬示意圖



投資興建 / 日光行館建設開發有限公司 致富專線 · 專人服務 / 303-9288
基地位置 / 台南市安定區（樹谷園區旁）網址 / www.shengtai168.com.tw



發行人● 郭建志
 社務顧問● 林清華 吳玉山 張育彰 林裕盛 陳昆和 謙雅曉 陳俊宏 趙榮波
 陳煌億 胡富文 陳德泉 方仕豪 陳瑞玲 陳俊明 黃明成 黃慧英
 陳金章 林清石 洪榮章 王東奎 邱俊耀 施沛志 許志鋒 謝永泰
 陳雨利 陳英賢 林淑鈴

台南建築經營協會年刊

2012.02創刊
 2015.12第五期

目錄 Contents



理事長的話

03 朝氣蓬勃 活力四射／郭建志



交流分享篇

34 冠藝II號／黃嘉恩

36 帝品苑／郭正揚

38 高雄總圖書館／翁立維

40 福懋圓方／王世勳

42 草雲／洪正翰



社團發展篇

46 教育委員會／編輯部

48 工程觀摩社／編輯部

50 攝影社／編輯部



參訪旅遊篇

56 國外旅遊－日本九州美食風味遊／陳怡伶

62 國內旅遊－出遊北部的九月天之旅／朱倉玄

會務花絮篇

72 會務花絮翦影／編輯部

76 大台南房地產業聯誼特約商店／編輯部

理事長的話

朝氣蓬勃 活力四射

◎郭建志（理事長）



協會開創至今已屆5年，林創會理事長 清華與諸位建築業資深前輩開創本會，吳 榮譽理事長精心擘劃協會的發展方向，都為協會奠定了不可抹滅之功！建志接任理事長以來，戒慎惶恐，深怕一不小心，辜負了衆位前輩與會員的期望！一年以來，讓 建志深感榮幸的是本屆理監事與各工作委員會的全力付出，使得會務各項活動相當精彩，累計活動共有80次之多，會員數也增加至236人！

協會的功能在創新、學習與成長，在貢獻所學、學習專業、分享經驗、拓展人脈的四大主軸下，協會創立會務、會員、公關、聯誼、美食、市調與教育等七個工作委員會，強化協會知名度、房地產專業與情感聯誼的發展，另外再設立3個社團—觀摩社、攝影社與美食建築社，期使每位會員在協會中找到同好，彼此增進興趣、嗜好的交流。

今年協會建置各委員會更細膩的工作職掌，例如：

1. 榮譽理事長、名譽理事長與各理監事提供各工作委員會的人脈支援；
2. 小天使組織負責動員所有會員參加活動；
3. 攝影社負責活動拍攝錄影，留下精彩回顧；
4. 觀摩社提供建築業上、下游的實務參訪經驗；
5. 美食社結合聯誼卡創造會員福利，並得以將美食、文創與建築結合；
6. 聯誼委員會辦理國內外旅遊與慶生活動，使情感更融洽；
7. 公關委員會則對外創造高知名度；
8. 市調委員會定期公布房地產資訊，讓會員得以獲知市場動態，進而調整方向；
9. 會員推展委員會大力增加會員數的成長；
10. 會務委員會協助各委員會工作，並強化與友會間的交流；
11. 教育委員會辦理各項教育訓練與講座，增進建築專業的深度，結合文創藝術業外投資經營。

在這樣的組織編制下，人力配置也更充足，相信這些制度得以讓下屆更得心應手，可以讓協會更茁壯的發展！

建志這幾年與全國友會的交流經驗中發現，傳承是一件非常重要的事情！臺南擁有非常好的文風素質，年輕二代有朝氣，也無奢華之感，在工作交付中，更見二代的相互合作，心思細膩，這端賴 父執輩們的教導！二代只要多參與會務，必能磨練出更好的工作經驗與膽識，大器不日可期！

這一年中，我們發現，建經的群組非常活躍，各委員會與各社團彼此互相交流，不藏私，不論在專業上或興趣上，大家都能主動分享其經驗、資訊或看法，甚至提供圖片與人脈資源等，彷彿大家就是一家人，互相支持，互相協助，著實令 建志感動！外國人說台灣最美的風景是人情味，我更覺得台南味～～最美！

建志何其幸運，有各位資深前輩的支持，有各位會員的付出，相信未來會員數必能增長至250人目標，甚至達到280人！建志謹此致上最深的感謝，希望明年大家攜手繼續為大台南建築產業發展努

新天地

NEW FIELD

歐風新地標
店住雙效 · 增值第一排



3D外觀透視參考示意圖

地27~50坪 / 歐式百米國際名店街

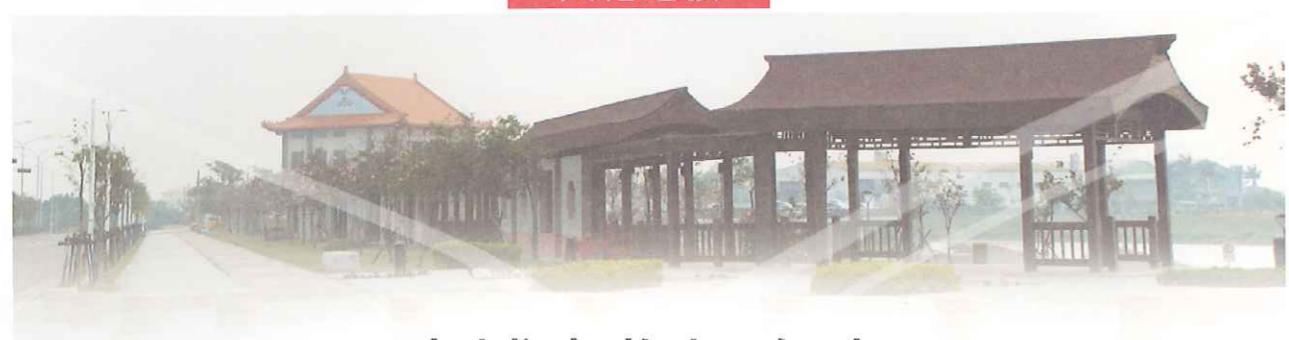
榮耀
完工

新生南路、民權路口
麻豆 571-9688

J 嘉進建設



文化之旅篇



府城事物知多少？

～全國建築經營協會P.P聯誼會活動景點漫談～

文◎吳玉山(本會榮譽理事長)

攝影◎張捷.吳玉山

壹、前言

一年一度的全國P.P(註一)聯誼會活動，今年輪由臺南市建築經營協會主辦，雖是首次接手，但為求整個活動的圓滿順利，郭建志理事長與陳金章常務監事、聯誼委員會方仕豪主委、陳雨利與其他委員及編輯張捷與本人等，經多次討論與實際踏勘，最後確定整個行程。包括臺南都會公園、奇美博物館、十鼓文創園區、台南科學園區防洪規劃及景觀、關子嶺風光、四草綠色隧道、台灣之門—鹿耳門、安平樹屋等景點，內容兼具現代建築景觀、文史古蹟及生態參訪等。

旅遊景點中臺南都會公園、奇美博物館、台南科學園區防洪規劃及景觀等相關開發建設，將就了解部份做介紹。六十年前「關子嶺之戀」，這首歌唱紅了關子嶺溫泉區景點，至今猶唱遍於大街小巷歷久不衰，將簡述歌曲創作者當時時空背景。水火同源、碧雲寺、四草綠色隧道、鹿耳

門、安平樹屋等景點也一併介紹提供大家分享，規劃行程景點也極適合全家旅遊。

貳、參觀景點介紹

一、臺南都會公園

臺南都會公園位於臺南市仁德區，為全台第三大都會公園，第一期開發面積40公頃，第二期26公頃合計面積66公頃，與園區內奇美博物館，如由東西向快速公路經過，兩者景觀相互輝映，現已成大臺南新的地標(圖1-1)。

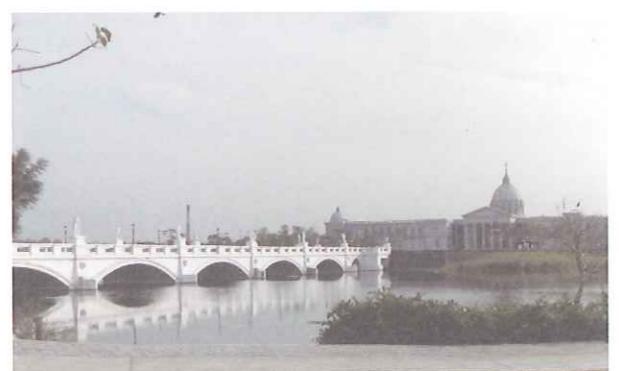


圖1-1 台南都會公園與奇美博物館現已成為大臺南地標。



圖1-2 台南都會公園佔地廣大。

(一)臺南都會公園開發由來(圖1-2)

由於都會區之休閒遊憩資源不足，行政院於民國77年5月24日核定「台灣地區都會區域休閒設施發展方案」，並計畫於台北、台中、台南、高雄等四處都會區開發都會公園。行政院於民國86年7月14日核定「臺南都會公園開發計畫」，因用地徵收經費過於龐大，無法辦理一般徵收，改採區段徵收方式，但區段徵收方次取得土地經費也龐大，臺南縣政府無法負擔，將面臨龐大的財務危機。

(二)第一期土地取得與地主台糖公司採合作開發方式

當時臺南縣蘇煥智縣長團隊積極與地主台糖公司溝通土地開發方式，最後採「合作開發」模式推動，雙方於民國92年5月2日簽訂合作開發協議書。原則由台糖公司提供100公頃土地作為合作開發，由縣府集中取得回饋捐贈40公頃土地，用於第一期都會公園開發用地，經中央主管機關核准後進行開發。依據台糖公司與縣政府簽訂之合作開發協議書內容，劃定捐贈都會公園鄰近地區60公頃台糖公司作為台糖公司先期發展重劃開發地區。

而都會公園內奇美博物館的興建完成，更成為一個人文、藝術博物園區，園區



圖1-3 滯洪池已成賞景焦點，更具防洪功能。

內5公頃的景觀滯洪池(圖1-3)已成為賞景焦點，更有防洪保水功能，水岸多樣水生植物及植栽，也是各種鳥類棲息及覓食的地方。園區內規劃完善的自行車道適合假日全家出遊，是極佳的休憩景點。

縣府在財力困窘情形下，以「窮則變，變則通」的思考模式，達到建設地方、繁榮地方的目的，做法值得喝采。

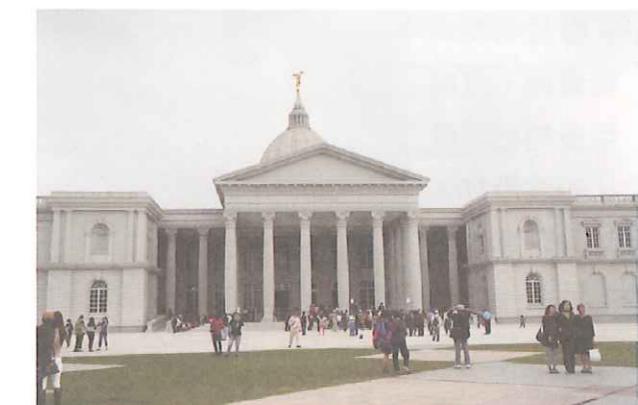


圖2-1 奇美博物館

二、奇美博物館(圖2-1)

為奇美實業集團捐資15億元所興建的博物館，佔地面積9.5公頃，由臺南市知名建築師蔡宜璋負責設計監造，採巴洛克式建築外觀宏偉氣派，為一棟地下一樓地上二樓的建築，以西方藝術為主題，展出藝術、歷史、人類學與科學四大領域，收藏許文龍先生的收藏品。博物館工程於2008年12月動工，並於2012年5月17日捐贈給臺南市政府，再由奇美博物館基金會獲得營

【註一】PP為Past President的縮寫；意即卸任理事長聯誼會。

運權得於經營管理，2015年1月正式對外開放採預約制，每天開放5000名遊客參觀。

奇美博物館秉承創辦人許文龍先生的理念，收藏文物不能只是自己欣賞，更要大眾都能欣賞，因此提供收藏品，讓民衆一窺西方藝術精華，無私的胸懷值得稱讚與學習。

三、十鼓文創園區(圖3-1)－百年糖廠風華再現

台糖公司

在國際糖價削價激烈競爭中不堪虧損，陸續關閉糖廠，並且利用現有資源，做轉型多角化經營，如渡假村、超級市場、加油站等等，以達到永續經營的目標。



圖3-1 十鼓地標—臺糖煙囪



圖3-2 鼓樂表演



圖3-3 台糖冰品頗富盛名。

親近文化藝術的新天地，為亞洲第一座以鼓樂主題國際藝術村。旁邊仁德糖廠冰品(圖3-3)頗富盛名，參觀十鼓文創園區後，享受一下冰淇淋美味，不錯的選擇。

四、台南科學園區防洪規劃及景觀

臺南科學園區第一期於1996年1月20日動土，開發面積638公頃，為協助解決高速鐵路行經臺南園區，第一期對距離1公里內震動敏感廠商所造成之影響，臺南園區第二期擴建計畫於2001年9月19日經行政院核定，基地開發面積400公頃，合計園區面積1038公頃，園區內處處林蔭大道，有多個美麗的滯洪池及公園街景，因此臺南科學園區為結合生產、生活、生態的三生一體園區。

(一)臺南科學園區防洪規劃

臺南科學園區為要解決園區內因瞬間



圖4-1 南科知名的滯洪池-霞客湖

大雨，排水宣洩不及造成淹水現象的水患問題，使用生態工法建築七座具有調洪功能的人工滯洪池，如迎曦湖、霞客湖(圖4-1)、抱竹湖…等等，滯洪池互相串連後水流至較大較低滯洪池後，再將水抽至鄰近鹽水溪排向大海，防洪規劃已產生預期功能，近幾年園區已無淹水現象。



圖4-2 迎曦湖上442公尺長的迎賓黃絲帶。/南科管理局提供

(二)迎曦湖景觀裝置藝術

迎曦湖面積10公頃為園區內最大的滯洪池，湖旁綠意盎然，湖面上建造長442公尺超大型特殊創意公共藝術品，是一條完全鋼構打造的大型黃色彩帶(黃絲帶)(圖4-2)，主題概念為『南風再起舞彩迎賓』，為南風喚起黃絲帶迎領賓客喜至南科之意，夜色下的黃絲帶在燈光巧妙運用與公共藝術的創意情境結合下，光影倒映湖面上輝映出美麗的畫面，創造出無限空間的

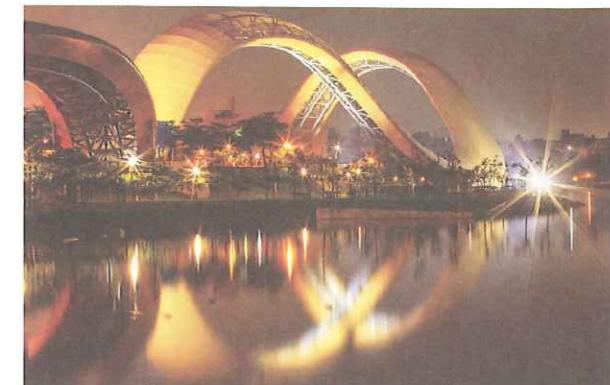


圖4-3 迎曦湖夜晚不同的景致/網路圖片

美感與神秘感，飯後散步極佳選擇，白天及夜晚各有不同景緻(圖4-3)，為園區內最美的景觀，適合全家出遊景點。



五、關子嶺風光

關子嶺溫泉風景區，位於白河區東側，四周有枕頭山、虎頭山、大凍山、雞籠山群峰園區。泉水灰黑色屬弱鹼性碳酸泉，洗後全身舒暢，皮膚紅潤光潔，對美容、風濕關節炎具有療效，為全台唯一泥漿溫泉。

(一)好漢坡步道(圖5-1)

為了達到復建與鍛鍊傷兵的體力，日治時期日本人會把受傷的士兵送到關子嶺來療養，建造300踏步的健行步道階梯，國民



圖5-1 好漢坡步道



圖5-2 紅葉公園

政府來台後，才改稱為好漢坡。

(二)紅葉公園(圖5-2)

位於關子嶺風景區停車場旁石階上。每年春夏之際楓樹或棲樹綠意盎然，冬季寒流來臨葉片由黃綠瞬間轉紅，形成滿山通紅，紅葉公園因此由來。因此春夏秋冬紅葉公園皆精彩，是南台灣唯一以變葉植物為特色的植物園。



圖5-3 嶺頂公園

(三)嶺頂公園(圖5-3)

景色宜人公園內栽種高大的龍眼樹與各種花草，公園內「吳晉淮廣場」，有吳晉淮紀念碑(圖5-4)，地面上刻著「關子嶺之戀」的歌詞與五線譜，人、歌、土地共存，常留給參觀民衆及深刻印象。

(四)關子嶺之戀

二次大戰期間台灣大部份壯丁均被曰

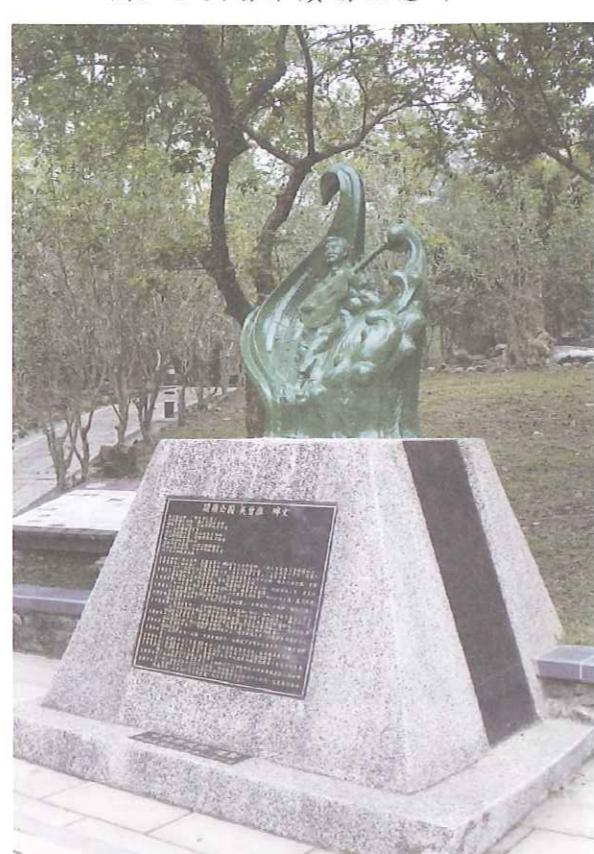


圖5-4 吳晉淮廣場紀念碑



圖5-5尖山埤風景區吳晉淮銅像。

。1965年開始培育優秀歌唱人才，如蔡一紅、郭金發、陳芬蘭、黃乙玲等，吳晉淮於1991年逝世，臺南縣政府在柳營鄉尖山埤水庫風景區與關子嶺嶺頂公園，為他塑立銅像(圖5-5)，是少數被塑造銅像的本土音樂家之一。



圖5-6 水火同源

(五)水火同源(圖5-6)

又名水火洞，是一處水與火共存的自然景色，壁上冒出的天然氣使點燃的火焰不熄滅，同時又有潺潺泉水自崖壁隙縫中流出，火噴期間形成水中有火，火中有水的特色天然景觀。地方流傳關仔嶺所在的『枕頭山』另一名字為『麒麟山』，



圖5-7 台南縣精神標誌
-水火同源

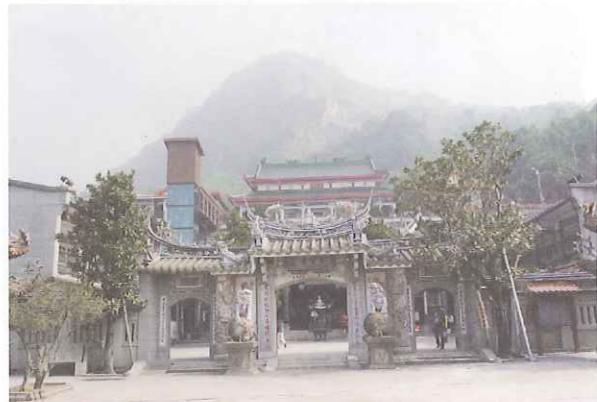


圖5-8 碧雲寺

水火同源所在地為吐火的麒麟頭。1993年楊英風先生將此景設計臺南縣的精神標誌(圖5-7)，取水火相容並茂之意。

(六) 碧雲寺—古蹟之旅

碧雲寺(圖5-8)坐落於關子嶺半山腰中，座東向西，背倚枕頭山，前方面向嘉南平原(圖5-9)，在寺廟莊嚴氣氛中，具有賞心悅目的視野，為修行者參禪悟道的靈山古刹。



圖5-9 碧雲寺前方面向嘉南平原

第一代開山祖師釋應祥取枕頭山半山腰「半壁吊燈火」的靈穴，建築寺廟。早期寺中供奉觀音佛祖聖像，後為因應早期台灣社會環境關係，信仰涵蓋佛教與道教，佛道兼祀，為內政部評定之三級古蹟。

六、四草綠色隧道—生態之旅

被稱為「台灣袖珍版亞馬遜河」，位



圖6-1 遊客搭竹筏遊綠色隧道



圖6-2 水上隧道精彩美景

於台江國家公園內、大眾廟後方紅樹林內，搭竹筏(圖6-1)遊紅樹林綠色隧道，兩旁枝葉茂密的紅樹林，途中波光與樹影交錯形成精彩美景，形成絕美的水上隧道(圖6-2)，紅樹林的植物生態資源豐富，岸邊溼地招潮蟹與彈塗魚隨處可見。河道旁還保留當年度荷蘭人所建的遺跡，為鄭成功登陸時之古戰場，適合帶小朋友同遊。



圖7-1 鹿耳門—台灣之門

七、鹿耳門—台灣之門—古蹟之旅

西元1661年4月30日民族英雄鄭成功率領400餘戰艦抵達台灣鹿耳門外沙線，因水淺船隻無法行駛，鄭氏乃設香案焚香祝禱隨艦媽祖祈求媽祖助漲潮水，果然水升丈餘，於是揮軍登陸鹿耳門南岸北汕尾嶼。歷經九個月奮戰，荷蘭士兵陣亡三分之二，欠缺外援，失敗投降，鄭成功收復台灣，改寫台灣歷史，鹿耳門(圖7-1)被稱為台灣之門成為著名古蹟。鹿耳門旁鎮門宮(圖7-2)為台灣首座同時奉祀鄭成功與父母神尊的廟宇。鹿耳門天后宮(圖7-3)為鄭成功登陸後首建，供奉鄭成功隨艦媽祖。



圖7-2 鎮門宮奉祀鄭成功與父母神尊



圖7-3 媽祖宮供奉鄭成功隨艦媽祖

八、安平樹屋—古蹟之旅

位於德記洋行旁，最初為洋行倉庫，建於19世紀末，建築物與榕樹共生為其特色，建築物(圖8-1)被榕樹入侵，共生而



圖8-1 建築物與榕樹共生



圖8-2 黑色的上空棧橋

成樹包屋、屋包樹的景觀。2004年臺南市府重新規劃建造，黑色的上空棧橋(圖8-2)與木棧道(圖8-3)，以便人們參觀。

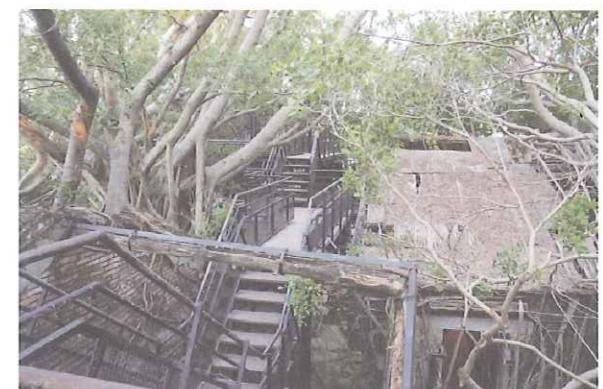
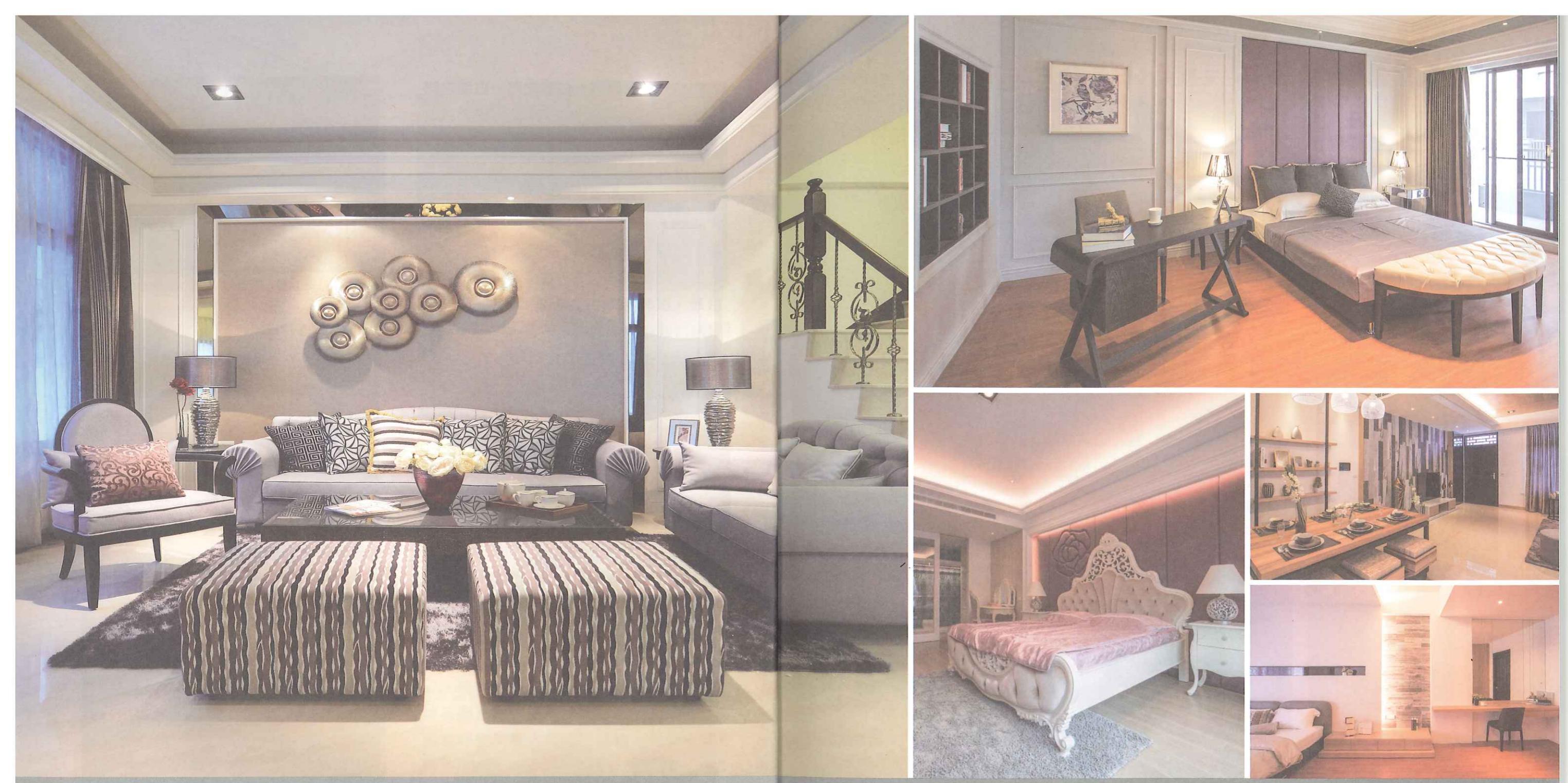


圖8-3 木棧道

參、結語

謹以「台南人關心台南事」之想法，提供大家分享府城過往事物，凡走過必留下痕跡。府城殘存舊物見證了歷史的痕跡，府城多少舊事現已成茶餘飯後笑談中話題。而大台南也正在慢慢的改變他的過去與未來，我們除了緬懷過去，也讓我們共同來關心大台南未來的發展。



MONTBLANC
SPACE
Design

萬寶隆空間設計
DESIGN INTEGRATION CONSULTING

公司 | 台南市南區新建路3巷38號1F
工廠 | 台南市安平區平豐路275號
f | www.facebook.com/mb.houselife/
T | 06-265 2261

一個成功的案件，來自一群人的專業。

公司每一位成員都在整個工程當中扮演了不可或缺的角色。我們將設計部門、工程部門、客服部門、採購部門、專業分工、各司其職。近20年經驗豐富的工作團隊，成品不良率最低。近30位成員規模，在執行力上，更具競爭力。

Cstoc為師，以量取勝

萬寶隆空間設計開發有限公司，獨有採購部門，在規模經濟的量體上，成本競爭優勢更勝傳統裝潢師傅。並將降低的成本回饋給業主。整體以平宜近人的預算，讓設計理念得以落實，落實的成品富有設計感。成功開啟台南設計裝潢市場一片新的藍海。

垂直整合流程「一條龍服務」，品質穩固

為了穩定施工品質，並從組織管理的角度出發，花費許多心血致力於設計與工程的整合，除了設計部門之外，附設工廠，直營工班施作，不輕易委外發包。可說從設計規劃與裝潢施工垂直整合，給予業主一條龍的便利服務。客戶只需針對一個窗口，不用擔心工班推卸責任，更不會有來路不明工人進出，大大提高居家安全指數。

SOP作業優勢

一樣的投資，作品更完善，建材最實在
一樣的作品，成本更節省，預算最經濟
一樣的案例，品質更穩定，服務最優質

我們立志，讓設計裝潢不再是那麼有距離，在誠信的基石下，應該可以更普及、更實惠。

近期實績 |

住盛不動產-天譜系列
陳慶/權威-太創世紀系列
隆富建設-寧翠系列
義棋建設-MoMa系列
環苑建設-尊爵電梯系列

大御建設-子曰系列電梯豪宅
台邦建設-台邦比佛利電梯豪宅
伍彩集團-伍彩巴黎電梯豪宅
冠一品建設-一品陽富電梯豪宅
冠一品建設-麗居電梯豪宅
皇龍建設-上院來系列電梯豪宅
惠丞建設-大城電梯豪宅
富都建設-富都晶鑽電梯豪宅
富立建設-禾雁內
櫻谷建設-日光櫻谷電梯豪宅

力漢建設-戀家系列
日東昇建設-I SUN日東昇
日東昇建設-東橋金美
宇成建築-信村墅系列
北揚建設-北揚德郡系列
良勳建設-年年如意系列
統寶建設-生活家系列
嘉信建設-雙橡園系列

太子建設-太子靈端
安賀建設-永保安康系列
皇龍建設-湖美天河
紫榮建設-湖美千利修
富立建設-耘非凡



佳皇關係企業

www.jia-huang.com.tw

佳賓至上 尊貴如皇

佳皇旅行社有限公司
佳皇租賃有限公司
佳皇汽車遊覽有限公司



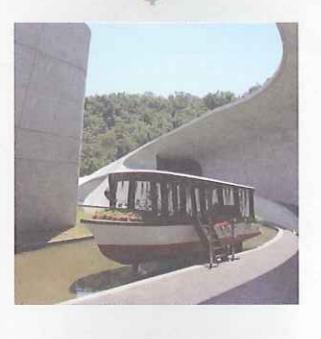
旅遊包車



頂級商旅



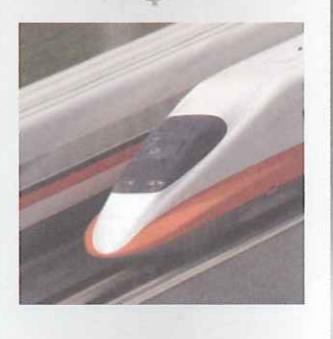
演講新知篇



國內旅遊



國外旅遊



商務洽公

旅行社服務介紹：

佳皇旅行社承辦各項旅遊業務，公司對營業項目所抱持一絲不苟的服務精神，則是由上至下半點不虛，其營業項目包括：

1. 國外旅遊：辦理國人赴海外旅遊事項，個人、團體或長短線行程安排。
2. 國民旅遊：舉行國內團體旅遊，服務國人遊寶島奇景、外島風光，接辦國內親子團或個人、團體北上南下差旅事項。
3. 國外或大陸人士來台旅遊：承辦外國友人來台觀光、參訪，商務客戶洽公、考察，或大陸親屬來台探親、依親等項目。
4. 獎勵旅遊：每當逢年過節，公司行號慰勞員工，或商場往來回饋客戶時，佳皇旅行社配合舉辦獎勵旅遊項目。
5. 國際旅館訂房：無論客戶出國是因洽談商務、純粹休閒度假，或為瞎拚什貨趕搭流行風，本公司都提供國際旅館訂房服務。

佳里總公司

722臺南市佳里區新生路69號
電話(06)7217-828 傳真(06)7217-829

台南分公司

702臺南市中西區民生路一段167號4樓之2
電話(06)2229-306 傳真(06)2229-307

聯絡方式

服務專線: 0800-011-581
E-mail: jh88888tour@yahoo.com.tw



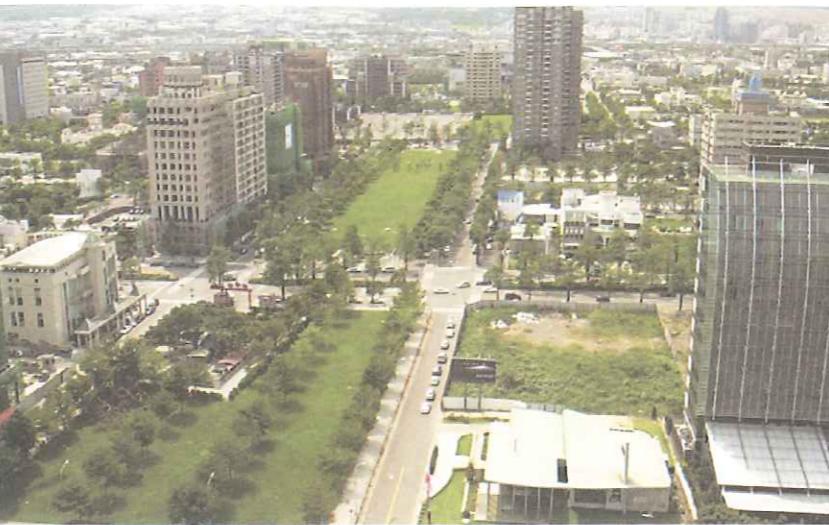
台中國家歌劇院 營造分享

演講者◎吳春山麗明營造董事長 圖／麗明營造提供 整理◎張捷

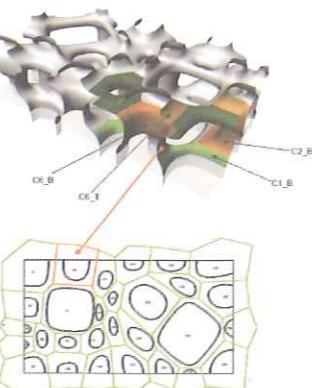
目前世界各地有八個因具建築特色而成為受矚目的大地標，分別是：紐約－自由塔 Freedom Tower、巴黎－路易威登創作基金會、巴黎－燈塔大樓、加拿大－夢露大樓、墨西哥－蜂巢大樓、法國－新龐畢度中心、西班牙－世界博覽會場、大西洋－海衛星號等，如今臺中國家歌劇院將成為世界第九大的新地標。

【台中國家歌劇院工程概要】

地點:台中市西屯區	工程名稱:台中都會新建工程-第二期主體工程
基地面積:17249 坪/57020 m ²	建照編號:府建0028號
總樓地板面積:15473 坪/51151 m ²	工程地點:台中市西屯區惠來路二段公三用地
樓層:B2+6F	開工日期:98年12月18日
樓高:37m	完工日期:103年11月23日開幕
專案管理:楊炳國建築師事務所	契約金額:新台幣 2,697,000,000元 整
設計團隊:伊東豐雄建築師事務所	
大矩聯合建築師事務所	
營造廠商:麗明營造股份有限公司	



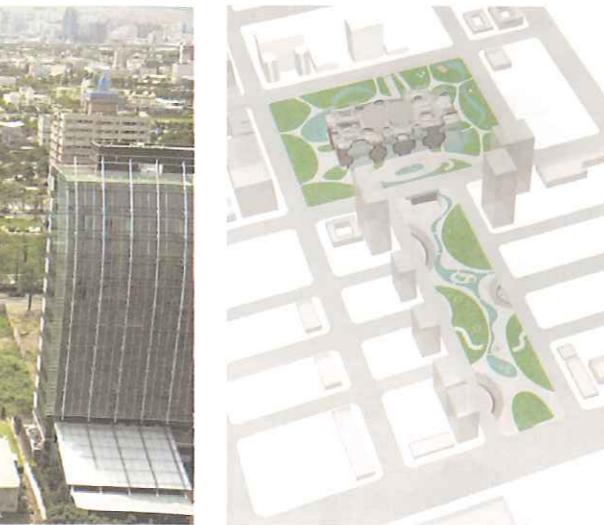
設計篇



由構想邁向實現

設計意象-建築曲牆空間構造的原點

其結構及空間模型為將一薄膜介於兩層格狀表面板片上，將連接點相互交錯固定後，上下拉開板片即形成兩個由薄膜所區隔之連續空間。

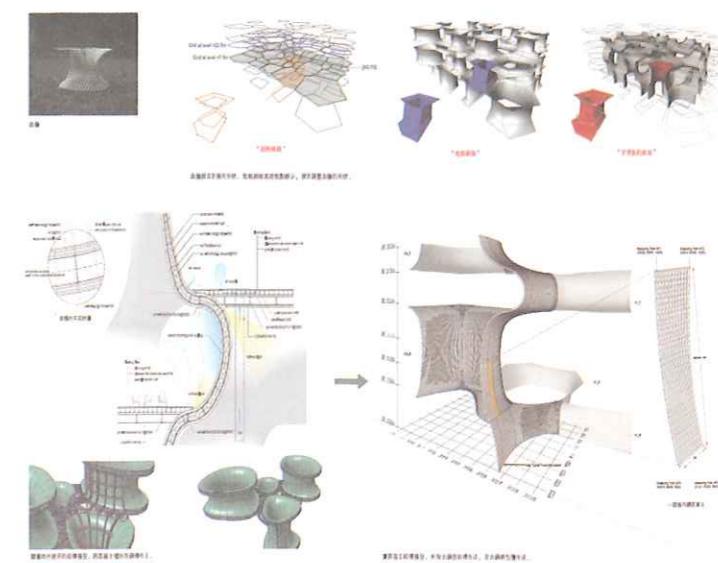


將此一過程重複進行，即可構成分別隱藏於其間之垂直、水平連續之A、B空間。保持其結構體之連續之整體性不受破壞，再將原有之幾何方格自由轉換變形，以便於配合空間機能之需求。原單純同質之方格，經由轉換漸次消融，形成具特異性之空間。



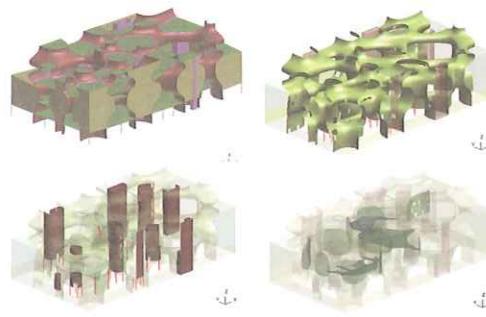
多變的錯綜性
衍生於
簡單的規則
Diverse Complexity
emerging from
Simple Rules

曲牆構造發展過程



幾何原則
Geometric Principles

設計意象-創新曲牆結構分析模式-1



設計意象-創新曲牆結構分析模式-2

一般結構行為
由40cm厚之實心混凝土澆置形成
之雙曲率曲牆面，
為提供垂直支承及
側向抵抗之主體結構。

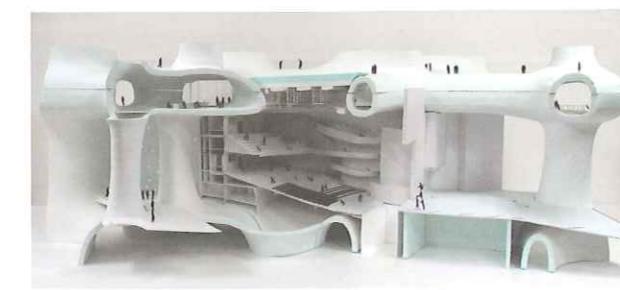
根據牆面曲率及實際位置，主結構強度控制於局部之薄殼軸向力或局部彎矩與剪力之合力。像管狀區域之梁內，總體壓拉力行為抵抗彎矩作用。此外，部分區域之面內壓/張薄膜力亦貢獻其結構強度。

主結構包含連續弧面牆，稱為曲牆、垂直核心、實心外牆、鑲嵌式牆面及鑲嵌式樓板。除了鑲嵌式樓板為複合結構外，其他所有主結構均為鋼筋混凝土構造。

曲牆視其位置可為牆或樓板結構。幕塔及舞台則為主結構開孔中之插入鋼結構系統。座位結構及實驗劇場的箱中箱型結構也是鋼骨構造。

完備的劇場功能

打破傳統的地坪、牆面、天花等既成觀念，在此將之轉換為聲音的路徑及筒腔，穿透並結合三劇場及其他種種機能如：藝文廣場(工作坊、商店、咖啡廳)、餐廳及廳廊。將具2011席的大劇院、可組合不同舞台型態之800席中劇場、以及200席的實驗劇場自由

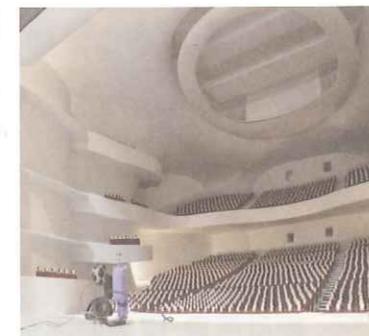


配置於其間。

台中大都會歌劇院整體結構體之流動連續特性，詮釋出建築空間與劇場藝術之身體、藝術、音樂及演出相互持續對話的空間表演性格特徵。

觀眾在進入主要設施三劇場之演藝空間前，即可充分感受台中歌劇院作為一「音響空間」(acoustic space)，或稱之為「美聲涵洞」(Sound Cave)的特徵。

國內首先採1/10縮尺模型進行建築聲學模擬分析，透過數位演算發展出歌劇院聲響性能最佳的有機幾何自然建築形體。



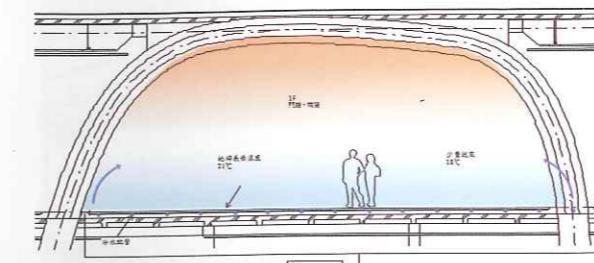
結合周遭環境-流動空間



輻射冷卻地坪

因為天花板非常高，無法在天花上設置吹出口；地坪為曲面，並不平坦，無法在大多數地坪設置太多吹出口。所以為了舒適性及節能，設計出地坪21°C之輻射冷房，還有地坪吹出空調方式，得於在控制室內溫度

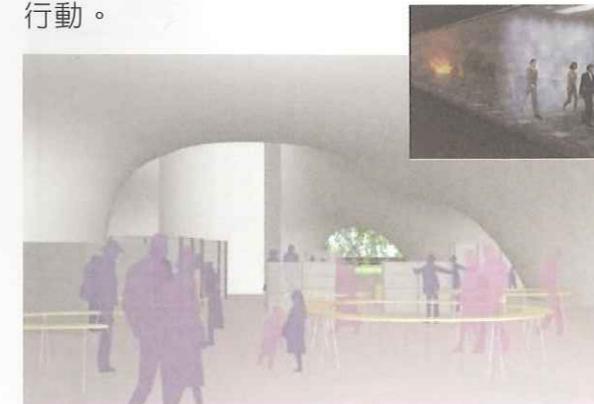
25°C；且較傳統送風式空調更為舒適。



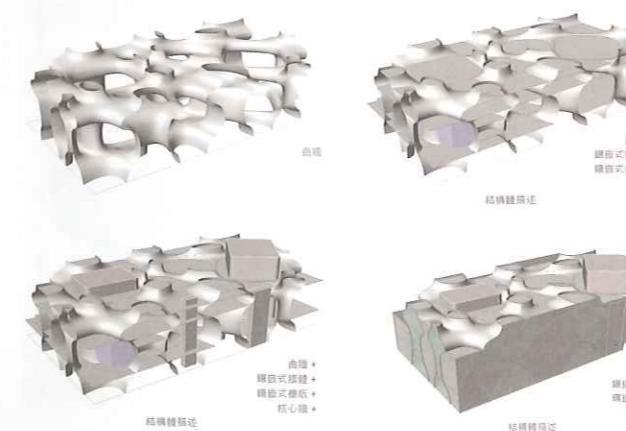
水幕防火設備

水幕是使用約170度較寬放射角度的特殊擴散型灑水頭來形成防火區劃。此機構是由貯水槽、高壓泵浦與高壓配管、擴散型灑水頭、啓動控制感應器與控制盤等所構成。

其優點是熱與煙的阻斷，避難安全性高；而複雜空閭形狀的對應，可支援消防救援行動。



工程特性說明



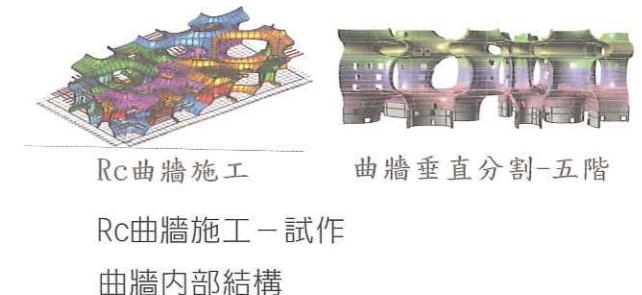
主要劇場

歌劇院分別規劃了三大劇場，大劇院：2014席，中劇場800席，戶外實驗小劇場200席；區隔各種需求



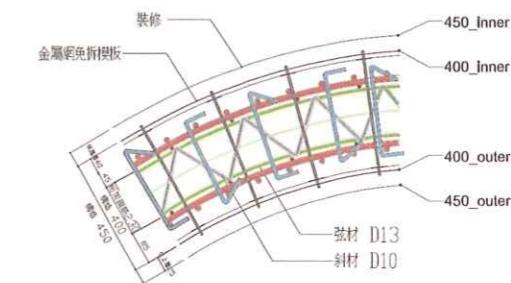
曲牆結構怎麼施作？

首先以3D模擬分割，再試作。

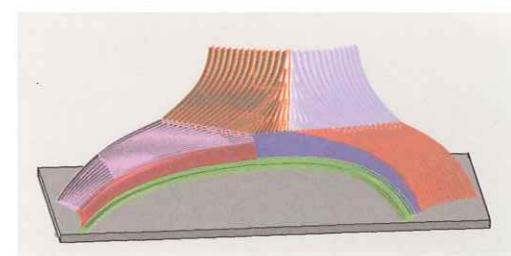


Rc曲牆施工－試作

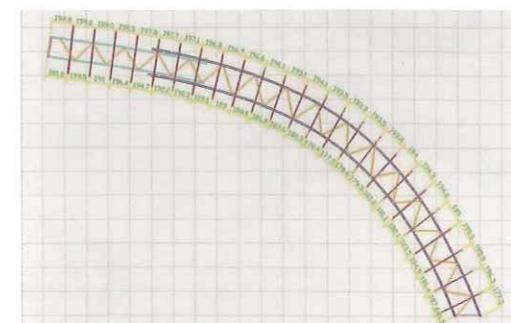
曲牆內部結構



曲牆結構-鋼筋桁架+主筋+繫筋

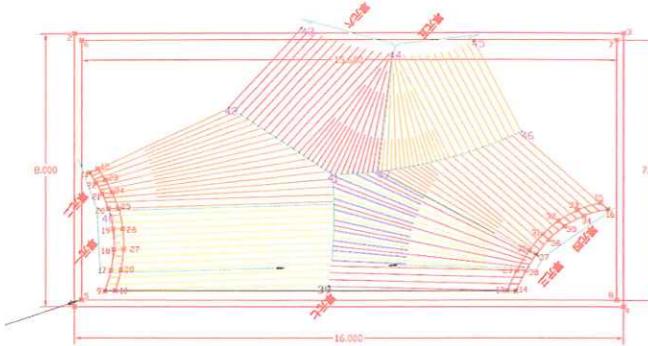


電腦曲牆分割-切片(化為2D)



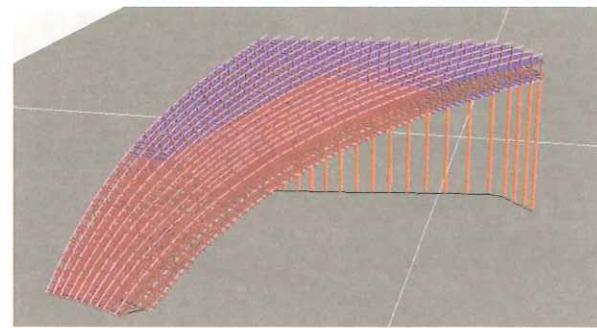
(鋼筋)桁架(曲牆樣架)

結合一片一片?



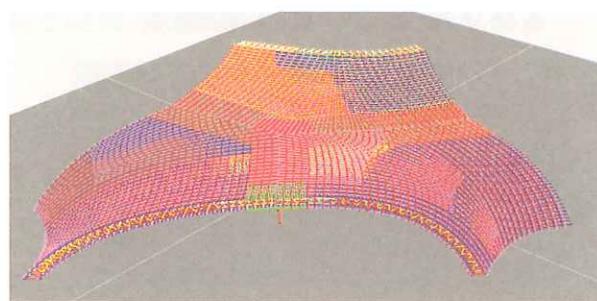
曲牆施工試作步驟－先治具放樣→治具架放樣→鋼筋桁架組立→垂直主筋綁紮→水平主筋綁紮→金屬網工作筋鋸接。

結合一塊一塊?

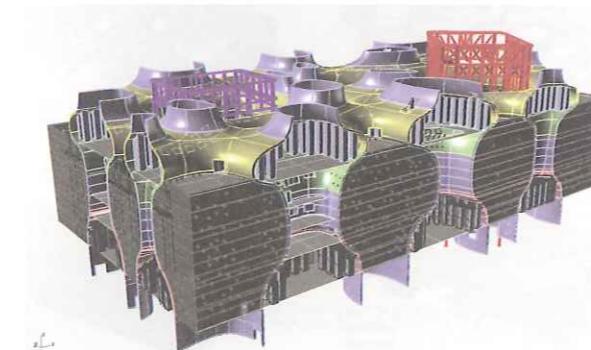
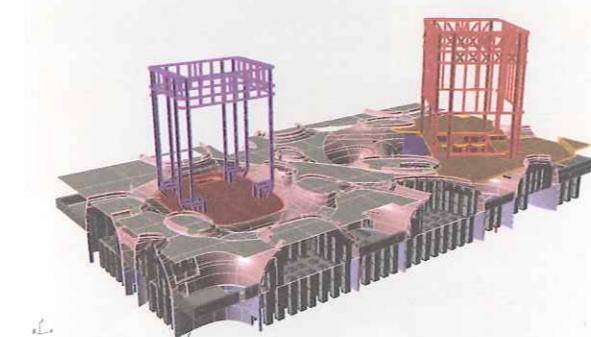
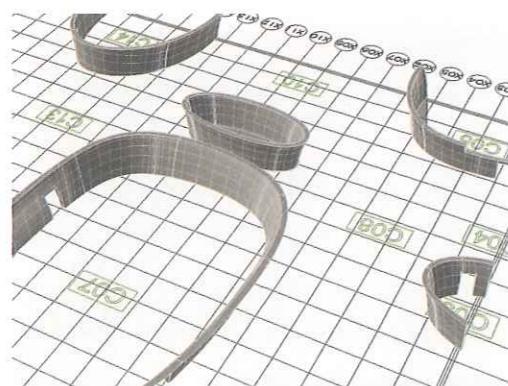


曲牆施工在一片一片組裝成一塊一塊後，再一塊一塊吊裝，之後縫補區鋼筋綁紮成曲牆。

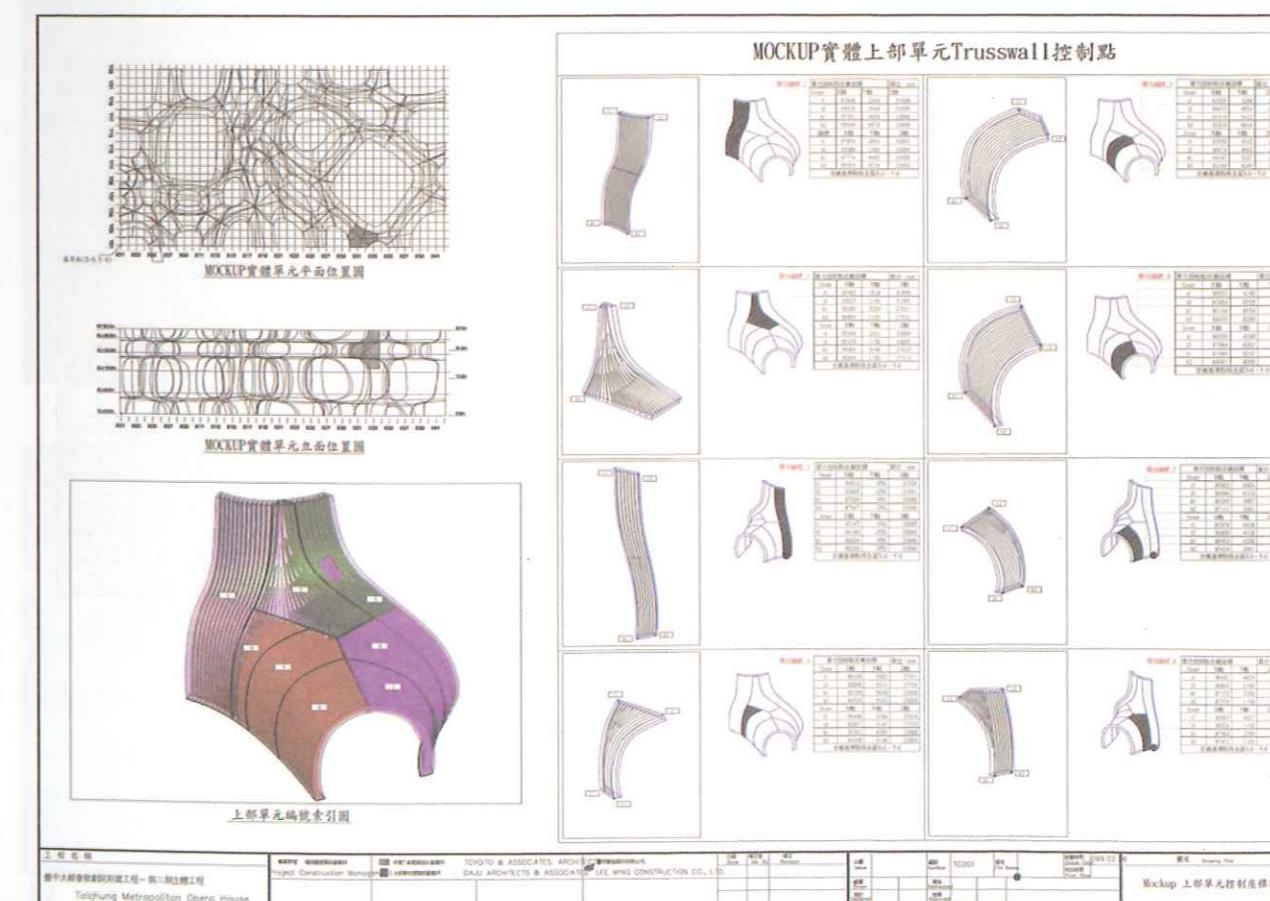
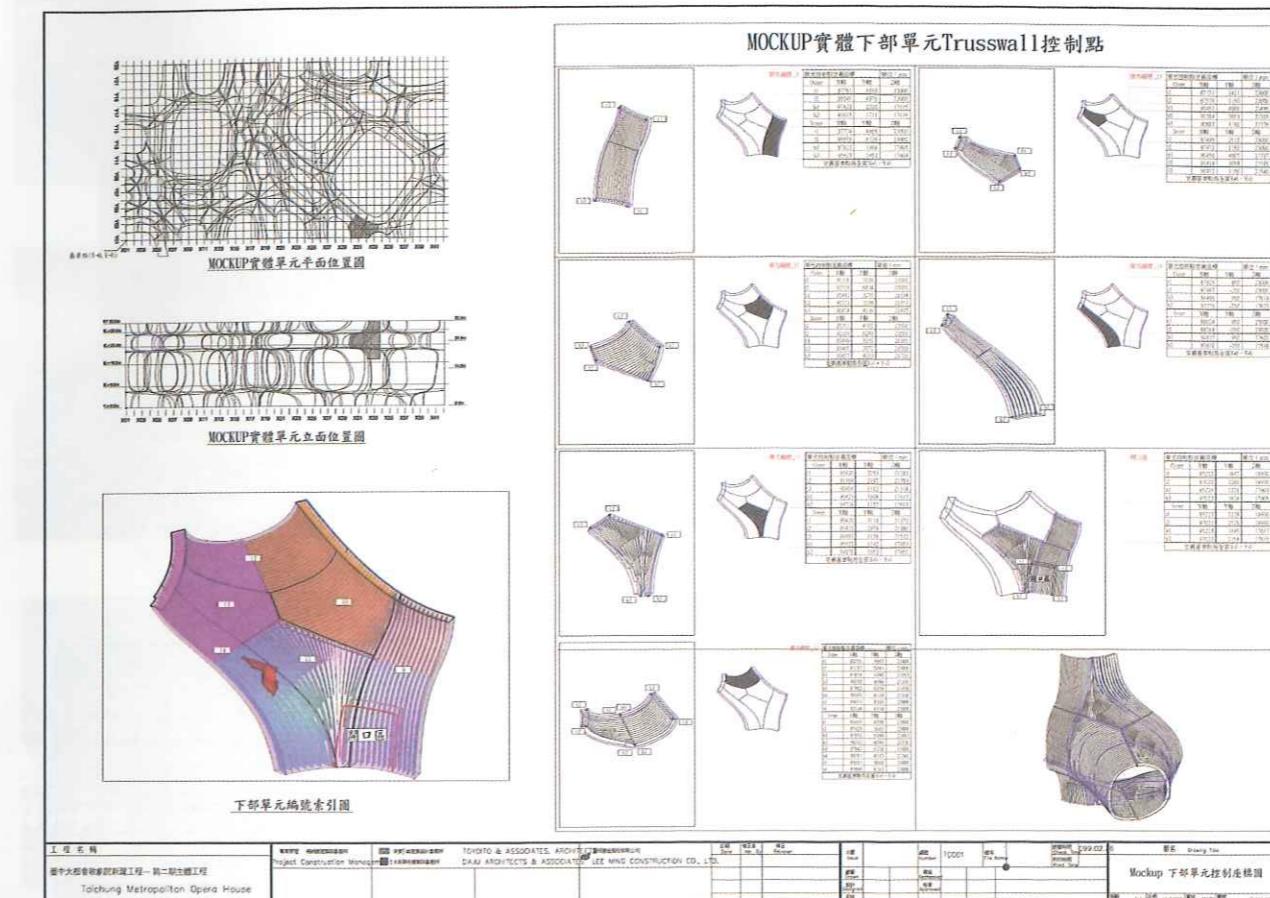
結構體施工模擬

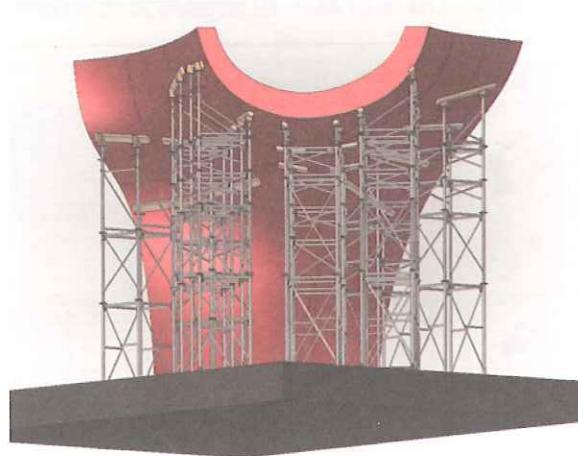


曲牆施工模擬



結構體施工經過層層關卡的模擬後，模擬；施工圖及支撐架計算，也是極其繁複與艱辛





下部單元支撐架3D模擬圖

曲牆支撐架以MODEL逐階分析試作。

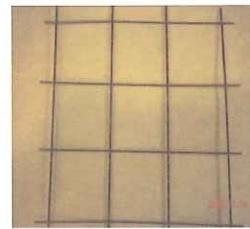
曲牆結構灌漿



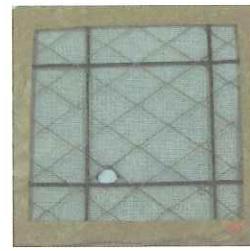
平織網
0.28 mm 18 mesh



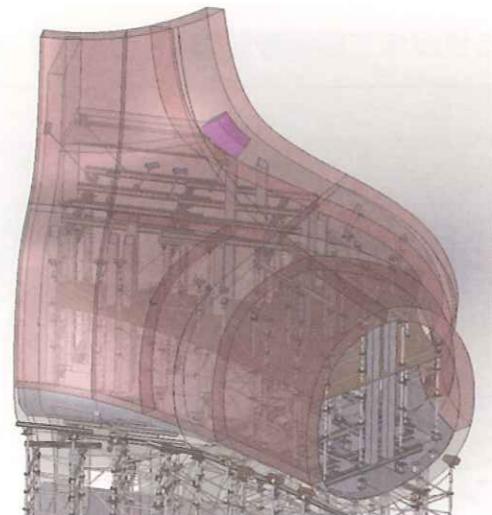
擴張網
 $t=0.8\text{mm}$



點焊鋼絲網
 $\varnothing 2.6 \times 2.6 \times 10 \times 10$

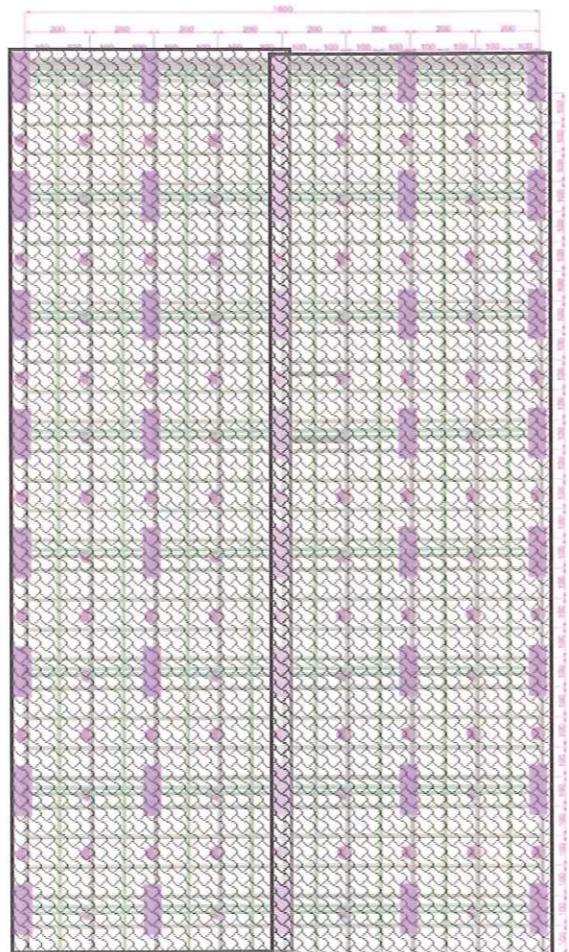


三層網
#20鐵絲綁紮



上部單元支撐架3D模擬圖

曲牆金屬網



廠生產製作。

而曲牆TRUSS的製作，先以擋片鋸接，再以鋼筋成型固定，用W筋加工鋸接及間隔器鋸接完成之後再組裝，每個過程都需謹慎而繁複且不容出錯，讓人幾乎要打退堂鼓；但為了爭一口氣，證明臺灣人是有技術的，麗

經過公司團隊的研發與自主模型試作，又將模網研發改良；甚至發展新的工法－珠牙螺栓工法，去將所遇到的困難層層克服。例如，金屬網直立牆混凝土澆置法，也是一試驗以直牆印證。首先以紙板放樣，再以格網打樣，最後以CNC放樣切割，再讓工



擋片鋸接

鋼筋成型固定

W筋加工鋸接

間隔器鋸接



繫筋綁紮

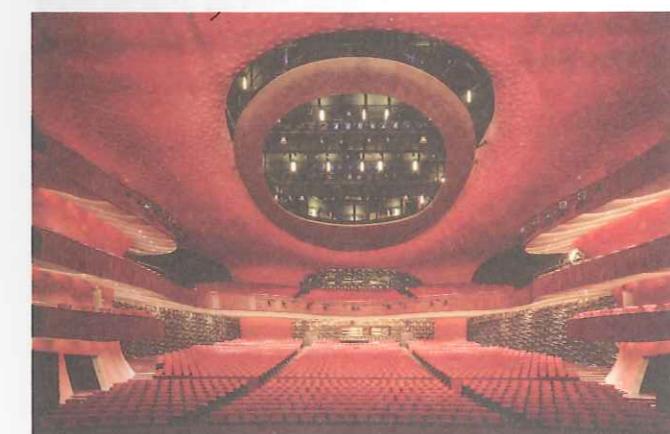
曲牆單元固定

曲牆單元結合



辛苦的無名英雄

明營造以堅持的精神，終於讓臺中歌劇院發光發亮。



完工後的大劇場



國家歌劇院美麗的夜景

【後記】在簡短的縮影中，我們看到麗明營造團隊花了五年時間，克服無數困難與挫折，用血汗換來從無到有的臺中國家歌劇院；這個曾五度流標的工程，全由不規則曲牆構成，無樑無柱，工程難度高，沒人敢嘗試。而憑著一股使命感在危難中深負重任的麗明營造董事長吳春山笑說，當初日本建築大師伊東豐雄設計好藍圖，應該沒想到要如何蓋吧！因為曲面不對稱，又不規則的建築，在過去建築史上沒有前例。毫無邏輯的曲牆結構，嚇跑了20幾組工班之後，麗明營造決定培養自己的工班，並研發出更好的工法，終於完成了不可能的任務。謝謝～麗明營造的堅持，我們有譽榮焉！更謝謝吳春山董事長南下與我們分享這個榮耀，讓同業有走向更好、更堅持的方向！謝謝！

原來～

房地產行銷的趨勢與創新

演講者◎王明成

(中華民國不動產代銷公會全聯會/理事長)

整理◎周筱筑



今天的主題叫做「原來」，希望大家聽完以後覺得原來就是這樣，我在房地產業是老兵了，37年經歷過許多戰役，這些戰役都是創新的，這麼多年來，我每一年都喜歡主持一個大戲，目前在做一個地上權的案子，希望能夠突破地上權大家不曉得怎麼賣的一個因素。

人生有兩大夢想，一是有錢，二是健康，我可以三秒鐘就告訴你怎樣有錢，賺錢大於花錢，花錢不外需要與想要，控制想要就可以了，有錢很簡單，但是要有很多錢怎麼來？就要到錢最多的地方去，股市、房地產或是網路。至於健康，就是減肥，減肥很簡單，少吃多運動，可是就是很難做到。所以我們一定要記得，簡單事情複雜化，那就是專家，怎樣把複雜的事情簡單化，那就是贏家。簡單的事情認真做就不簡單，容易的事情持續做就不容易了。

房地產的不景氣何時會變好？

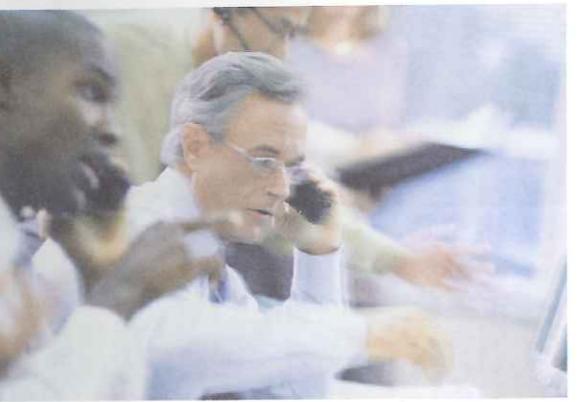
房地產的景氣和供需有關係，供給大於需求就會滯銷、價跌，供給小於需求時就好賣且價高。需求有兩種，一種真需求，就是自住的，一種假需求，就是短期投機和長期投資置產。

這三種的比例大約30%、20%、50%，現在短期投機的沒有了，預售比成屋好賣，就是預售的還有長期投資置產，投資型客戶源源不絕，自住型客戶現在占了八成，卻客源有限；以前是周期性的不景氣，現在是結構性的不景氣，整個結構被破壞掉了，要等新的商業模式被建立起來，才會再起來。低的銷售率成常態，預售市場能賣到3成到4成就是常態，這是事實。

市場的風險要如何看待？

市場有趨勢，趨勢是可以等待、被期待的，可以因應、觀察的，跟著趨勢走就對了，做房地產要定位，定位就是賣給誰

? 多少坪數？現在除了定位，還需要精確的定位，以前是大眾市場到小眾市場，現在已經到了精衆市場了，你必須精確的告訴我這個案子要賣給誰？日本有種雜誌是給50歲又想使壞的歐吉桑看的，這個定位就非常精確。



定位一定要經過市場調查。

要定位一定要經過市場調查，分客觀與主觀兩方面，從客觀的角度去看的話，絕對創造不出需求，客觀是資料，怎能從過去的資料找出客戶未來潛在的需求是甚麼，所以，很多事必須是主觀加上客觀。市場定位不是給公司職務最高的主管做決定，而是給最了解產品的人做決定，甚麼人最了解？就是代銷公司。

市場風險有兩種，一種是相對的風險，一種是絕對的風險，而風險又分兩種，已知和未知，已知的風險是根據市場的資料，很複雜，要自己去推算，未知的風險是根據經驗、直覺，直覺是潛意識裡的智慧，是長期的累積。

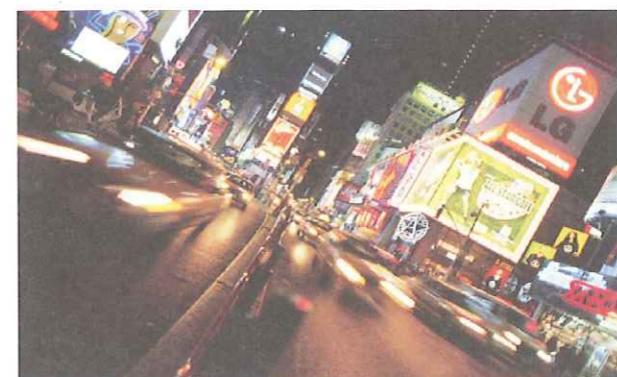
如何面對市場的風險？

(1)要隨時的變化：現在是一個創新的時代，很多事情都讓人左右為難，我認為不是左右為難而是忽左忽右，過去的交易告訴我們要找標準答案，但是，沒有標準答案，在甚麼時候做甚麼處置最好？隨便

，不是隨隨便便，而是要隨著改變，所以「變」是現在的唯一不變的原則，過期的食品不能吃，過期的觀念也不能用。

(2)長期看房地產是變動的，短期看市場是固定的，景氣好要看大磁場，景氣不好要看小磁場，因為有競爭性，景氣好可以創造最大的利潤，景氣不好時追求最小的風險，一定要存活下去。這不就是忽左忽右嗎？

(3)川普說：地段!! 地段!! 地段!! (天時)，我們說：時機!! 時機!! 時機!! (地利)，時機最重要，地段好，時機不好時要慎選代銷公司，在台灣做房地產跟時機有太大的關係，選擇是很重要的，方向也很重要，不能瞎忙。



地段與時機都很重要。

未來市場趨勢要有可行的策略嗎？

未來市場一定要減量經營，全聯會一年成長的金額約8千億到1兆，一定要減到6、7成。財務規劃至少做五年，而且一定要創新產品，這是最難的。

創新產品概念何來？

第一就是從需要到想要，不景氣的時候需要可以等待，但是想要會迫不及待，我們有沒有辦法把房地產做到想要？讓顧客想要才會迫不及待。日本UNIQLO為什麼

在台灣會大賣？因為平價時尚，房地產可以做到平價時尚嗎？可以，只要用心去做就做得出來。

第二是從獨享到分享，手機叫車UBER就是個分享的觀念，房地產有沒有辦法分享，我常說「三宅一生」，一個人一生有三間房子，第一間是擁有自己的房子，注重家庭，第二間是休閒使用，注重個人，那第三間就是注重分享、注重社會和諧，現在有共乘制度，那房子有沒有共租的？也就是可以自己住也可以租給人家，這是一個大家可以考慮的事情。

第三是從大幸福到小確幸，大房子買不起，小房子裡的設備卻是非常好的，一套音響幾十萬，這就是小確幸。



推陳出新，不一定要把舊東西都拆掉。

第四是推陳出新，喜新厭舊。台南有一些民宿把舊東西都保留下來，就是推陳出新，不一定要把舊東西都拆掉，可以變化出新東西，這就是一種文創的觀念，把文創的觀念放到房地產來銷售，這是最新的觀念。建築業在追求卓越(A+)的同時更應讓公司成為B型企業(Benefit)，一邊賺取利潤，一邊讓社會更好、更和諧，除了提升知名度外，更應利用部分廣告盈餘做一些社會公益活動，以增加建築業好感度。

至於未來商品的特性，則包括了真實、純正、稀有、特殊、實在性和趣味性。



未來商品的特性，包括稀有性。

未來產品規劃有何不同？

- (1) 有感的定味，把觸動內心的東西顯示出來就會讓人感動，而發自內心的原汁原味，帶有真誠也讓人接受，素人崛起時代，就要返璞歸真，不要虛假。
- (2) 核心家庭重心的轉移與改變：傳統客廳為家庭重心，家代表一種地位的象徵，現在以LOFT空間規劃為家庭核心，家代表一種溫暖的地方。

療癒商品在房地產上的運用：過去把最大最好的空間留給客廳，浴室常常是陰濕的，像飯店的四件式的浴室將來是重點；悠遊自在的陽台可以讓人放鬆，甚至可以加大；而適度的公共設施也很重要，把聚餐的空間變成社區媽媽教室不是很好嗎？



飯店的四件式的浴室將來是重點。



用心的聽比用力的講有用。

如何創造有感的現場氛圍？

PLACE、SPACE、SENSE三者合一，營造出氣氛，「心隨境轉」和「心能轉境」是一體兩面，如何運用都隨便你，而貼心的設計則是沉默的最佳銷售員。

怎樣看待來電與來人？

銷售員一定要善解人意、讓人開心，每一次的來人或來電都等於是一次機會，銷售員不必有太多技巧，但是一定要有熱情，用心的聽比用力的講有用。

銷售與業務的差別？

銷售不等於業務，銷售只是賣掉商品，那是短期的關係，而業務是服務客戶，不但是長期關係，甚至具有終生的價值；業務不是賣東西給客戶，而是幫客戶買東西，用熱情與專業，換來客戶一生的信任與感動的回憶。

超級業務員具有那些特質？

獨善其身不會是好業務，有幾項特質必須具備：

1. 帶水的業務：水的英文是H2O，拆開來看就是～H：honest，真誠，H：hope，正向，O：open，開放。

2. 要會四技二專：所謂的四技是吃喝玩樂，二專是面對客戶要專心，專業，做

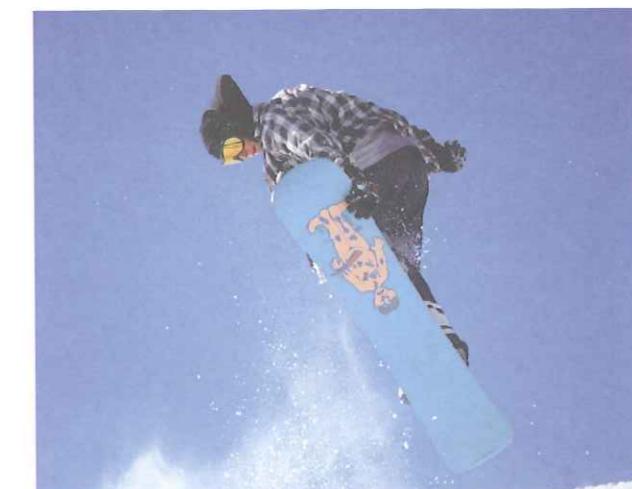
業務要做得好必須花十年的時間，一天花三個小時充實自己的專業。

3. 要會加減乘除：加上真誠、減掉怠慢、乘出熱情、除去疑慮。

一個帶水的贏家，凡事都有辦法；一個帶衰的輸家，則凡事都有藉口。

怎樣製作有效廣告？

真情流露的廣告是心媒體，不是新的媒體而是心媒體，心媒體是以觸動人心為目的，從心出發，直見本心，心媒體可以是一句話、一個人、一本書，或一種生活方式。用腦筋只有對策與方法，用心才有感動，廣告要做到真情流露才有效，因為人心是無法被說服的，但可以被感動。



廣告要做到真情流露才有效

結語：

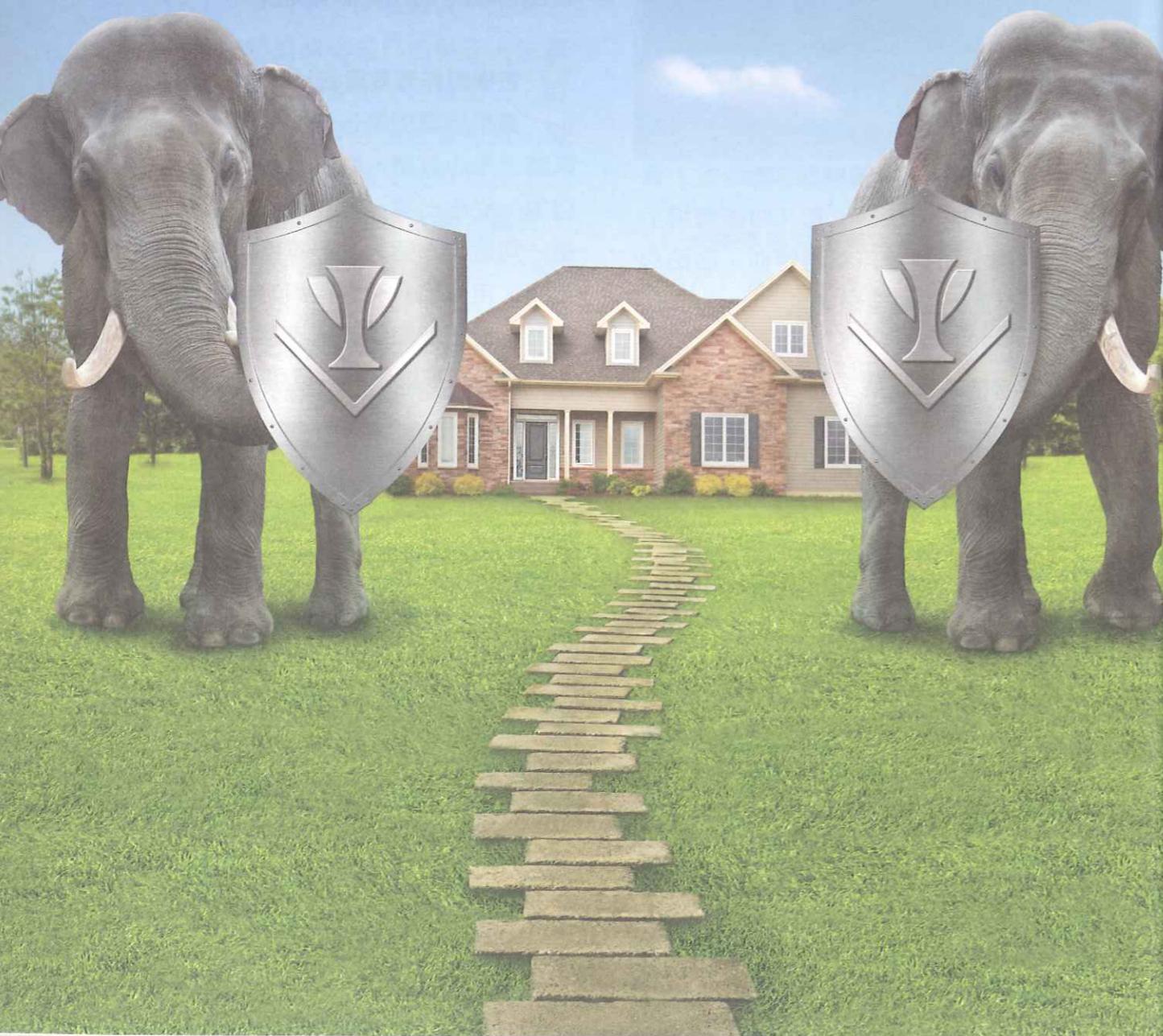
代銷的最高境界：賣的完、賣的高、賣的漂亮。「原來」指的是事情的本心、本意、本真，「真實」就是返璞歸真的真理，「隨變」是贏在學習，勝在改變，現在社會已經不靠學歷，而是看你有沒有學習的能力，只有不斷的修正才是唯一到達成功的路。



冠軍磁磚



MIT冠軍磁磚 為住安層層把關！



你知道嗎？標示不全的磁磚，可能含有超出安全規範標準值，危害人體健康的輻射、重金屬有害物質。每塊冠軍磁磚從產地到製成，層層嚴格把關，以確保品質最高規格，是您與家人安心居住的最好選擇！

全國首創 領先業界 **冠軍磁磚**
苗栗縣竹南鎮大埔里13鄰
竹蒿厝200-7號
客服專線:037-561236
www.champion.com.tw



全國唯一 磁磚業唯一榮獲台灣百大品牌
全國第一家 榮獲商檢局與環保雙認證
全國第一家 榮獲經濟部奈米標章認證
全國第一家 榮獲資源回收環保標章認證
全國第一家 榮獲再生綠建材標章
全國第一家 多年榮獲臺灣精品標誌

原和建材股份有限公司
台南市安南區安吉路一段310號
TEL:06-2473000 FAX:06-2471000

JYE

i-House™
intelligent your life!

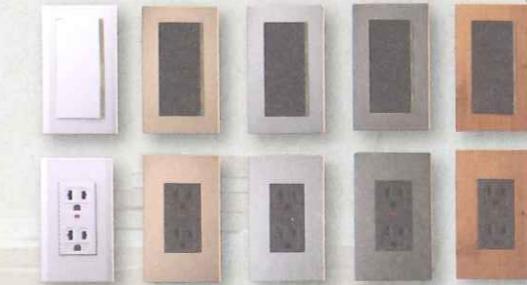


◆ i-House

隨時變換居家情境！家電遙控一手掌握！

i-House 系統透過無線開關及無線插座整合居家燈光進行單獨或群組控制

讓您隨時隨地因應不同居家活動切換燈光情境，IR學習設計整合所有家電遙控功能並可將家電控制設定至情境中！



基本款 / 摩登金 / 摩登銀 / 摩登灰 / 竹山竹

◆ 開關插座

開關面板不僅僅是零件，更是空間情境的延伸與展現，

只講求實用性的面板已無法滿足講究生活細節的現代使用者，機能與美學缺一不可。



9003 / 9008 / 9010

◆ 通風扇

浴室空間設計會直接影響使用者的情緒，但現有通風扇往往不能滿足消費者空間搭配的需求。

更重要的，要創造浴室的樂活空間，不僅要避免潮濕、陰暗的環境。

且要營造清淨空氣的舒適空間，則高效能的通風扇是不可或缺的角色。

台中營業部及總管理處
04 2282 1224
台北營業部
02 2296 4896
桃園營業部
03 463 7281
高雄營業部
07 735 5648
台南營業部
06 357 1686





大同氣密窗



宇全金屬門窗

Tel(06)598-3111 Fax(06)598-2886
yuchun5242@gmail.com

台灣業界唯一榮獲「德國IF產品設計大獎」的肯定



尊貴價值來自日本 三協アルミ
Life with Green Technology
極品氣密窗

用鋁恢復了100年前東京車站的窗，需要精湛的工藝。
東京駅丸の内駅舎、100年前の窓をアルミで復原したのは私たちの技術です。

STG系列

全國最高水密
1500Pa



三協立山株式会社
<http://alumi.st-grp.co.jp>

台南經銷商宇全金屬門

交流分享篇



【冠億建設】

冠藝II號作

文・攝影◎黃嘉恩(和通建設)

園，更以大片綠茵植栽、整體鋪面和宜人散步小徑，創造寧靜、開闊的休憩視野，讓人在清逸閒雅的氛圍內享受「慢活」。在車道上有規劃e Tag感應，用水上則有淨水系統，住家採單層排氣且搭配氣密窗，並贈送大金冷氣室外主機，使外觀視覺美感更為一致。

帶著愉快又期待的心情，參訪座落於高雄市仁武區大豐街168號－「冠藝II號作」，基地正對6800坪極限公園，沿仁雄路往南可到金獅湖風景區，往北銜接自強路可到澄清湖，待未來雙湖公園完成，將坐擁366公頃綠地。建案周遭交通便利，中山高鼎金交流道以及10號國道仁武交流道近在咫尺，並位於義大世界、新光三越、漢神巨蛋三大百貨公司中心點，生活機能方便。

該案建築採雙量體設計，外觀為雙立面日式風格。1樓有交誼廳、親子故事室、兒童遊戲區等公共設施，且大量採用大面落地門窗，將庭園綠意、沁涼的水幕等景致引入視界。大門入口更善用植栽、水池，在風水上做到擋煞納財。結合無障礙概念的Z形斜坡道，使住戶回家時能於花間草木中迂迴逗留，伴隨著鳥語花香，更能豐富庭園景觀上的層次與深度及回到家的趣味。延伸一樓庭景植栽至頂樓空中花



產品規劃29坪與38坪，2+1與3房，適合一般小家庭居住，單價設定於18~22萬左右適合首購族與首換族。戶戶3面採光且衛浴開窗，單層4戶共用1部電梯，大門採用鋼雕防火門搭配CISA鎖，客廳有影視對講機。

現場打造多元豐富的實品屋供客戶參考選擇：



北歐時尚風：入屋即擁抱著自然，表現在機能、設計及顏色上，透過實木肌理的樸質脈絡表情，使空氣裡瀰漫著自然清新的北歐氣息。



巴黎香頌風：映入眼簾的是初夏的巴黎，看見低調奢華的白色浪漫，採用法式家具的優雅線條和巴洛克風的圖騰語彙，完美呈現貴族般的家居生活，使平凡生活中產生不平凡。



工業時尚風：沒什麼能比磚牆更能代表紐約公寓。磚塊與磚塊中的縫隙可以呈現有別於一般牆面的光影層次，也能帶給室內一種老舊又摩登的視覺效果，裸露的管線勾繪出工業風的粗曠、神秘、真的是會讓人看上癮！



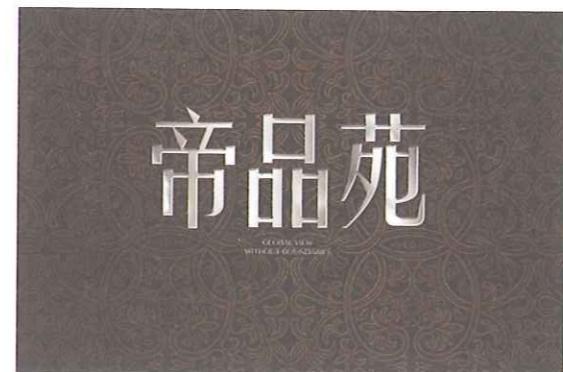
英倫田園風：清新的白色調，點綴著原木家具營造輕鬆悠閒的氣氛，充滿著英倫風情的鄉村夢幻風格，是溫馨小家庭的漂亮家居，為忙碌的上班生活提供完美的休憩生活。



【城揚建設】

帝品苑

文／攝影◎郭正揚(旺第建設)



農16特區指標建案「帝品苑」，基地位於高雄市鼓山區裕誠路，面積970坪，上頭規劃兩棟A、B建築物，地上24層樓、地下4層樓，外觀使用大量金屬格柵搭配石材，營造Art Deco裝飾藝術風格，一樓為大廳挑高8.7米，車道寬度5.8米足可車輛雙向進出，二樓以上規劃成住家，樓層高度3.6米，採每層四戶住家，公設比31%，每戶住家房數3-4房，坪數53-100坪，平面車位235位，採用24小時飯店式管理，其中休閒設施包含Lounge Bar、閱讀室、韻律室、健身房、KTV、宴會廳等。一樓門廳與中庭水景設置知名藝術家楊柏林雕塑品，提升建築意境的氛圍，又鄰近北高雄最大10公頃都心公園與市立美術館，不只方便過綠意生活也容易就近增廣見聞與增加美感。

不同於傳統大樓建築使用集中排放的設計，全案皆採用單層排氣，避免樓上、樓下鄰居傳來的燒焦飯菜味道，或是浴室管道瀰漫出陣陣惡臭，或是衛浴抽風口聽到鄰居對話聲與小孩哭鬧聲，更重要單層排氣使空氣不會互相影響，每層樓的排氣皆與外面直接相通，疾病與汙染也不會經由管道四處散播，大大降低接觸到傳染病的風險，即使窩在家也可以很放心。

因地形的關係，在台灣狹窄的土地上，雨水往往從天空落下後，直接倒入排水溝流入大海，未來天氣的異常愈加嚴重，乾季雨季分明，有時乾旱到區域限水，而雨季所下的雨水往往又急又快，產生水資源易流失的問題，也因此，雨水的再利用也是綠建築的一項重要內容，帝品苑設置頂樓雨水回收系統，雨水從天空落



下後經過了屋頂集水區，過剩的雨水將導引至儲水池中，若是容量滿載，雨水會自動的從溢流排放器排出，再配合簡單的過濾系統，將雨水變成再生水，就可以使用在澆灌、沖洗、刷掃品物等方面，減少自來水使用，也節省了水費，雨水的管理更是屬於永續國土規劃的一部份，也是對環境友善的措施，減少防災、治水無謂經費的開銷，實踐雨水再使用藍圖的最直接好處就是增加滯洪量，降低洪峰時間，避免發生澇災，增加抗旱能力，間接的降低都市的熱島效應，增加生物棲息地，隔熱降溫，減少灰塵等等；看出帝品苑對於綠建築、永續國土規畫也出了一小份力氣。

帝品苑為了增加對水的品質要求，加設了德國BWT全自動砂濾設備與長庚生技活水系統，BWT過濾器採用專利的虹吸技術，沖洗時水流在濾芯周圍形成負壓，內置的佈水器更能非常有效地清除濾網上過濾的污物雜質，減少送水管路之水垢沉積與衛浴設備、熱水





高雄市政府工務局新建工程處

高雄總圖書館

文/圖◎翁立維(聯友建設)

圖書館外觀

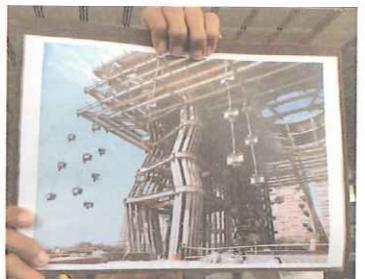
高雄市立圖書館新總館位於前鎮區新光路、成功二路、林森四路、中華五路之間，佔地兩萬平方公尺（約六千多坪），樓板面積三萬七千平方公尺（約一萬一千多坪），每層寬闊度約67.2公尺乘上67.2公尺的正方形結構，共有地上八層，地下一層。

主結構由4根結構柱支撐八樓，再由八樓懸吊七樓樓板，以50根6~12cm的鋼管懸吊整層樓板，與傳統90cm的結構柱完全不同，在內部視野上可忽略柱體的存在，此懸吊結構一直延伸至二樓的樓板，也就是說二樓至七樓的樓板完全懸吊在八樓的結構上，結構應力是由上而下，與傳統的由下而上的結構完全不同，地面層留有7.5m的挑空穿堂，外牆採用綠建築，以桂花植成樹籬，遮蔽陽光且提供交換空氣。

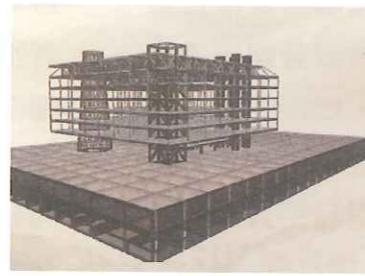
本館已取得七項銀級綠建築候選證書，中央巨型天井不僅引入大量自然光源，並設置了戶外庭園以空氣流通循環達到自然透風換氣效果，而且



主結構體



懸吊鋼管



結構體



鋼管續接器



八樓內部的主體結構鋼樑



中央天井的懸吊戶外庭園



自然通氣口

選用是和高雄天氣的原生種台灣竹柏，室內空調也與一般空調系統不同，用架高地板與自然通氣口來取代懸吊空調出風方式，讓地面人體所在高度才有冷氣，以達到節能效果，4支主結構柱也沒浪費空間，兩支圓柱、兩支方柱，圓柱內設置升降電梯，方柱設置廁所及茶水間，所有管路管線皆在這4支結構柱內。

本館創下全球及臺灣六項第一，包括全世界第一座懸吊式綠建築、擁有全球最大懸吊景觀中庭、全球景觀穿透性最高的圖書館、全球首座挑高7.5公尺無柱遮蔽式廣場、全國首座全方位系統建築、全國最具功能彈性建築物，並設置台灣國內第一座國際繪本中心圖書館暨兒童劇場，兒童劇場的座椅以電動控制，得以將舞台由前方延伸至劇場中間甚至後方，也設置了親子廁所，讓兒童有更方便舒適的活動空間。



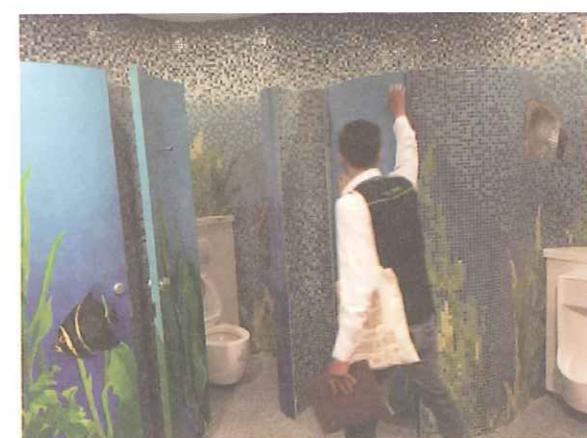
空調的室內機，並由隔音箱包起來



繪本中心



繪本中心內的親子遊戲區



親子廁所



兒童互動教室

【福熙實業】福懋圓方

文・攝影◎王世勳(春禹建設)



位於苓雅區的福懋圓方，基地附近交通便捷，有捷運、輕軌，另外附近還有高雄港埠旅運中心及海洋文化及流行音樂中心，又接近高雄新都心，該區域已屬於高雄亞洲新灣區的主要活動區域。

本基地屬於第五商業區，其使用面積為1181 m²，總建築面積為738.32 m²，總樓地板面積為16505.5 m²，樓高77.8m，地上24層、地下4層，總戶數為83戶，規劃40~95坪3~4房產品，社區除了有健身房、韻律教室、KTV、交誼廳、會客大廳、圖書室外，空中花園為本案的最具特色部分之

一，設計者的想法出自於古人所謂的圓方就是宇宙，是一種萬物運行的規律。因此設計者為了不是單純的製造而是將設計總和起來，然後取得建築物與環境的平衡而設計。

在空中花園的部份，一出梯廳映入眼簾的是風的流動、是陽光透過植栽的倒影、是水的聲音，而刻意退縮的門線創造出緩衝的空間，如洗滌人心的作用，讓人們轉換心情，接著就是無所阻礙的磅礴壯闊高雄港都景色。令人欽佩的尤其是設計者先透過較低的梯廳高度壓縮空間，然後突

然放大的手法，讓原本就很壯闊的高雄港景色更有強烈感受，如此拿捏空間與風光水色的設計，不經令人佩服設計者的充沛設計經驗。

除此之外，建築物的外觀也是設計的一大重點，側立面來看，採取如同階梯一般步步高升的造型。鳥瞰的角度，又呈現出太師椅的氣勢，從各種角度來看，會發現福懋圓方把建築物體常見的銳角設計成圓潤的圓，讓建築物輕易的融合到該區域內，不顯得尖銳，而是與鄰和諧、是顯得兼容並蓄，如君子廣闊的胸襟，紳士淑女般的優雅大氣。

設計者刻意的將雲、水的意象概念借喻到基座造型，延伸於二樓立面、柱位造型及地鋪，高雅的線條充滿的韻律，讓建築不是孤獨的，而是大方的與城市互動，讓高雄城市因為建築而美好。但建築最終是要回歸到提供人居住用的目的，實用性

與居住品質也是建築物的基石。福懋圓方的室內規劃為40~95坪3~4房產品，設計出高坪效的空間，沒有浪費任何一個面積，另外值得一提的是外觀的雲水建築的建築特色，因設計師的巧思，讓居住者在居住空間內，拉開窗簾也可享受到如藝術品般的建築外觀造型。

福懋圓方以郵輪的概念設計，規劃有完整的公共設施，如健身房、韻律教室、KTV、交誼廳、會客大廳、圖書室…等，讓居住者的親朋好友來，可以利用此空間享受一個美好的時光。

雖然參觀的時間並不多，但卻已經可以感受到設計者的用心，甚至在建築的各種細節上、動線安排上、建材挑選…等小細節上，都可以感受到建築人的真心與誠意，這樣的作品可以深深的打動人心，更是未來推動台灣建築進步的原動力。這樣的作品獲得園冶獎的殊榮，真的實至名歸。





【聯上建築】

草雲

文○洪正翰(霖富建設)

圖○張捷

草雲，位於愛河的河堤社區，座落在一塊L型的基地上，基地面積/3832m²，建築面積1462.2 m²，地上28層、地下4層，因地形因素，主要結構為東西長向基地。

剛到草雲一下車，就被高聳得外牆及大門給深深的吸引，精緻的大理石，7米高的大門，給人一種高貴的感覺，但是大門一大開，印入眼簾的是水綠包覆的長廊，利用水的倒影，以及綠意盎然的景致，去做一個天空、水、綠意的完美結合，再迂迴進入到一樓的公共空間，一樓部分全面挑高7米，建設公司也非常用心的購入很多的大師藝術品，讓整個空間的氛圍大器人文，

設有管理空間、閱讀區、會客室及健身房，神祕東方調性的空間質感與華麗



整體而言，草雲以「天地自然人」為出發點，忠實的演繹在本件案，在公設的部分，每每都體驗到建設公司的用心，很可惜的是，因為管委會成立，所以無法再深入住戶的生活空間，這次的參訪也讓我體會到這個建案在設計上諸多的用心及細膩之處。

西方的瑰麗時空奇境做融合，空間乾淨，布局簡約，每個空間皆雙面採光，可以感受到戶外自然景觀延伸到室內，邊走邊觀賞水景及綠意包覆的長廊，可以期待一年四季不同時期的風景，走到最後，在中庭有五隻小鴨還有佈景的蘆葦，很有趣味跟療癒性，下午可以讓小朋友在此嬉戲玩耍，共享天倫之樂。



A timeless appearance, modern design and the authentic use of materials characterise the style and expression of a LEICHT kitchen. Something that is compellingly implemented in the successful "Concrete" front. The new niche shelving is an extension module, 1.6 cm thick, which stands on the worktop.



 Smart and Comfortable
打造聰明與舒適的智慧空間



一機在手掌握全世界 一個觸摸 · 快速運動
家 中 控 · 全自動化
3D 無線 · 隨手掌控

電動窗簾系列



電動皮帶蛇形簾
人性化設計，電動窗簾中的精品



電動斑馬簾
多重視覺交錯美感，展現透光的窗簾



電動捲簾
美觀簡潔、上下捲動的窗簾

發射器/遙控器

讓生活空間變聰明

單/4頻道, 4鍵式



雙頻道, 6鍵式



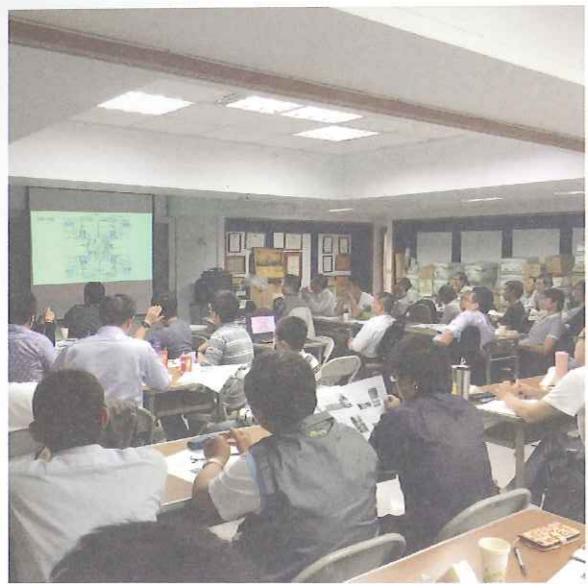
無線定時器



觸控式遙控器



社團發展篇



教育演講委員會

◎編輯室

教育演講委員會在陳煌億理事的主導下，可以說是人最少、事最多的委員會，今年辦4個班次、10場講座，每場爆滿，可見受歡迎的程度，陳煌億希望明年與崑山科技大學合作，開辦工務實務管理班。

教育演講委員會的工作主軸有三個方向，一是月例會的專題演講，二是在職訓練，三是論壇講座，幾乎每個月都有3至4場的活動，最早工作人員只有2人，忙到翻，現在增加到12人，由於事情有增無減，還是忙碌。

月例會的專題演講，邀請的都是營建、室內設計、建築、財經、房地產趨勢方面的專家、知名講師，今年辦的場次每次都有3、4百人參加，場面熱烈；在職訓練則是營建、風水、行銷、土地開發、景觀設計、建築經營等輪流排課，每次限制名額50人，場場爆滿，今年與崑山課技大學合作開辦電腦繪圖班，極獲好評；論壇講座的部分，以建築師為主軸，今年辦了10場，每場都坐無虛席。



今年新成立的攝影社、工程觀摩社員都隸屬在教育演講委員會下，陳煌億計畫明年將這兩個社團移往聯誼旅遊委員會，以發揮更強大的力量，同時還計畫再成立美食建築委員會，以休閒的方式，將美食與建築結合，甚至進一步深入了解異業經營，對建築業來說將有更好的幫助。

明年已經確定的月例會有6次，講座6場，訓練班5班，陳煌億說，在訓練班方面，計畫與崑山科技大學合作辦理工務實務管理班。有關市場行情，目前各建設公司都自行研究，受限於地區性、範圍小，明年將請代銷來報導市場行情。





工程觀摩社

◎編輯室

工程觀摩社成立於今年初，剛開始社員就有30人左右，還不到年底就爆增到67人，活動辦得好，社員「獲益良多」是最大的原因。

工程觀摩社顧名思義當然以參觀不錯的公共工程及興建中的建案為主，不過，這可不是走馬看花喔，社長翁立維會特別邀請工程或建案的建築師、設計師到現場解說，讓大家了解當初設計的理念。

除了參觀建案之外，工程觀摩社也安排了許多建材工廠的參觀活動，翁立維說，剛開始安排參觀建材工廠時，因為對產業的不了解，大家都沒甚麼興趣，沒想到參觀後接收到許多新知識，反而變得很期待下一場。

翁立維以參觀台灣最大的緬甸柚木「通越木材廠」為例說，參觀後才知道，每種實木或貼皮，價格、觸感、外觀都不同，有的甚至能防火；而參觀「生木玻璃」，讓平常只知道玻璃厚度的社員了解，玻璃的種類非常多，每種的透光性、強度都不同；參觀「亞東水泥」後，讓原本對輕隔間感覺較差的社員了解到，原來現在輕隔間使用的輕質混凝土只要一般混凝土的

四分之一，隔音效果卻不比磚牆差，甚至更好。

工程觀摩社舉辦的活動得到社員很大的肯定，翁立維計畫未來能到國外參觀一些建案，更希望能請到該建案的建築師實地導覽，讓社員深入的了解。

●工程觀摩社 2015年度的活動●

- 1/21 亞東水泥、統榮鋼鐵
- 2/11 宏賀建設曉確幸：環球石膏板、成大樂土
- 3/20 通越木材廠、永記造漆
- 4/30 八仁企業社-菊水化工
- 6/12 宗大建設霞飛、宗大建設凌波揚、金皇龍建設6藝靜、豪棋建設MOMA3、僑昱建設GreenLife、上清建設大橋
- 7/28 生木玻璃廠、春木建設天山居、華雄建設花町墅



活動翦影
涅鄭翼齡





攝影社

◎編輯室

攝影社是個輕鬆活潑的社團，攝影技巧學習之外，還可以實物拍攝美美的風景、婚紗……未來自家的建案就自己拍，從構圖到完成，那可是非常有成就感的呢！

自身喜歡拍攝貓狗的郭威志，剛剛接任攝影社社長的職務，其實攝影社剛成立時，他就擔任教育組長之職，由他來規畫課程，他說，剛開始參加攝影社的會員約20人左右，程度參差不齊，只好抓大概的程度，由玩相機較久、較資深的來帶，另外再請專業的老師來上課，也安排了一些外拍的活動，大家都很有興趣，目前社員已經增加到35人。

攝影社沒有教室、沒有經費，靠的是社員每人每年3000元的社費，所以只好一切從簡，上課場地由社員提供，至於設備，一樣



都沒有，郭威志說，第一次上課的電視機還是他從家裡搬去的，投影機也是借來的，在這樣克難的狀況下，講師們在了解後，多數變成了義工。

不過，克難歸克難，社員們卻很珍惜這樣的機會，認真學習，第一次請來的外聘講師是專長拍攝蝴蝶、花卉的黃姿儀，當時正好是春天，配合辦了一次外拍，社員興趣大增，後來還邀請到有名的人像攝影大師紅刺蝟辦攝影美學講座，也配合拍過婚紗、婚禮，而實品屋的外拍當然也列為重要活動之一，對社員來說，這些都是非常難得的經驗。

雖然受限經費，但是不減郭威志的熱情，對攝影社的未來有他的規畫，他說，接下來要進入剪接等課程，希望能借到學校有專業設備的教室上課，而人像與建築的拍攝也是接下來外拍的重點。



活動翦影 涅鷺翼鶴

前社長陳思克／拍攝



有感的房子，叫「家」

NEW OPEN

台南展示 隆重鉅獻

Sep· 2015



<http://www.artegotaiwan.com/>

地址 | 永二街。文化路 電話 | 201 - 5755



打造的是家，而不是房子

營造的是社區，而不只是建築。

久誠建設最新作品「仰樹」，

不只把家蓋好，連樹也種好了！

依偎著樹的家，自然吸引眷戀家的人。

有感的房子，叫遊戲；

有感的房子，叫作「家」。

雙車 | 地坪38綠庭墅 · 地坪46電梯墅

富藝國際有限公司 台中
40447台中市北區
大德街253號1樓
TEL:04-22376000
FAX:04-22379933

富藝國際有限公司 台南
70844臺南市安平區
永華路二段900號1樓
TEL:06-2996111
FAX:06-2993319

KH SYSTEM MÖBEL
德國原裝M品質金獎廚房

KASHIWA

MADE IN JAPAN

Since 1943



來自日本『飛驒高山』原裝進口實木傢俱

2015.12.26

大台南地區隆重登場

地址：臺南市安平區永華路二段379號(台邦上閑悅)

電話：06-299-1881



參訪旅遊篇

日本九州美食風味遊

文/陳怡伶 攝影/陳怡伶、林金時

104.05.05由郭建志理事長賢伉儷率領了本會34名嘉賓，集合於高雄國際小港機場搭乘飛機，展開由本會郭建志理事長、聯誼委員會方仕豪理事及委員們的精心安排策為期五天的日本九州美食風味五日遊，讓這五天的旅程，留下許多精采萬分的回憶，在此也感謝耶路撒冷旅行社李國禎先生精心安排食宿行程；導遊黃博彥先



會員歡聚聯誼

生，提供親切專業導覽解說，帶著大家深度體驗日本九州當地的文化魅力，行程充滿歡樂並留下許多美好回憶。

第一天我們抵達日本福岡時已是傍晚，一行人辦好入關手續後便驅車前往品嚐當地著名的拉麵店——風堂，店內用餐空間不太，氣氛溫馨愉悦，當熱呼呼的拉麵端上桌時讓人食指大動，品嚐完美食後，帶著滿足感動的心情入住福岡－瑪琳諾亞飯店。它位於港口邊，站在房間的小露臺欣賞夜景，海風徐徐吹來，使人心情愉快。

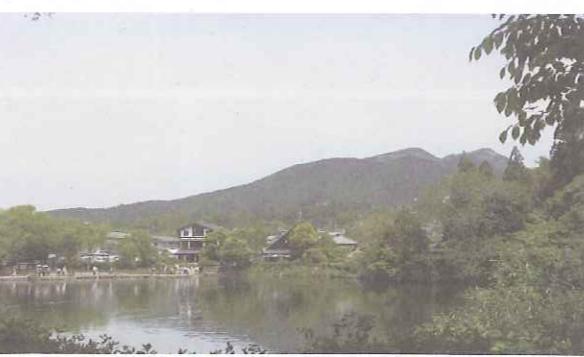
第二天上午享用豐盛營養的早餐後，在港口邊悠閒漫步，之後便專車前往金鱗湖，它是湯布院地區最具代表性的觀光景點之一，當陽光照耀在清澈的湖面時，所產生的折射彷彿金色魚鱗般的閃爍而得名，終年自湖底湧出的溫泉，造成湖上白霧迷濛的景象，更是如同夢幻仙境一樣迷人，金鱗湖是1個周長約400公尺的小湖，湖的西邊湧出溫泉而東邊湧出的卻是清水，形成了溫冷各站一半的湖，是個不可思議的湖，至今湖底仍不斷冒出溫泉，湖畔種類豐富的精品店及餐廳林立，田園特有的悠

閒氣氛配合優美的自然風光，令人閒情逸致。



福岡－瑪琳諾亞飯店旁的港口合影

金鱗湖畔美不勝收，大家沿著湖畔邊漫步到湖邊的特色小店時，被店家販售的炸雞、霜淇淋吸引，導遊介紹這家店販售炸雞口味很特別，為區域限定，便留下腳步品嚐美食後，便接著前往下個景點日田市－豆田町。



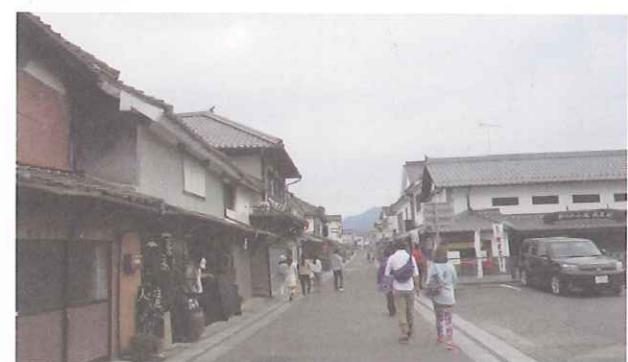
金鱗湖美景

從日本江戶時期到日本昭和時期初期，豆田町一直仰賴貿易，所幸日田市並沒有遭到空襲的破壞，所以保留了天領當時都市規劃，每個町都各有特色，混雜著各



金鱗湖畔一特色小店一品嚐美味炸雞

式各樣別具匠心的建築物，整個地區受到傳統建築保存區的指定，大家漫步在豆田町內，欣賞古樸特色建築。



漫步在豆田町

晚上入住嬉野溫泉－和多屋別莊，它佇立於嬉野溪兩岸擁有腹地三萬多坪，飯店內的溫泉設施讓人消除旅遊疲憊。



嬉野溫泉－和多屋別莊

晚宴時大家換上了和服，品嚐特色餐並欣賞精彩的藝妓表演，她的舞姿優雅動人，舉手投足間十份嫋媚，讓人留下深刻印象。



嬉野溫泉一和多屋別莊－晚餐



郭建志理事長向吳榮譽理事長敬酒

第三天早上先出發到佐賀呼子早市，深入當居民生活，這個早市與石川縣輪島、岐阜縣高山的早市，並列為日本三大早市之一，可惜我們當時是非假日時間，營業店家及人潮沒有預期中的多，導遊黃博彥先生還特別商請店家現烤新鮮海產，讓大家在微涼的清晨裡，可以享受到美食。

之後便接著前往下個景點－巴拉歌公園－這座公園是以蘇格蘭貿易商名為托馬斯哥拉巴的舊官邸為中心，把分散在市內



佐賀呼子早市

的西洋建築物遷築到此地而建成的公園，園內的哥拉巴舊官邸是1863年完工的現存日本最古老的木製西洋建築物，已被指定為重要文化遺產。

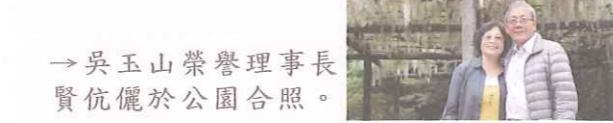


巴拉歌公園

享用完美味的日式定食午餐後，我們去參觀位於武雄市的御船山樂園，據說是武雄藩的第二十八代領主，鍋島茂義公為了建造別墅而花了3年的時間在這邊造園，每年四季都有不同韻味，彷彿置身在充滿詩意的仙境，令人流連忘返。



↑御船山樂園－合照



→吳玉山榮譽理事長
賢伉儷於公園合照。

參觀完御船山樂園後我們便驅車前往參觀當地著名的「武雄圖書館」，它位於九州佐賀縣武雄市，與蔦屋書店合作，將原本的市立圖書館改造結合成圖書館、書店、DVD出租店與咖啡店的「武雄市圖書館」其全新概念使當地成為新興觀光景點，讓許多人沉浸在書香世界中，館內的挑高空間、時尚設計感及豐富的各式藏書、影音DVD還有先進全自動化的借還書設備讓人印象深刻，圖書館的建築物本身也極富可看性！

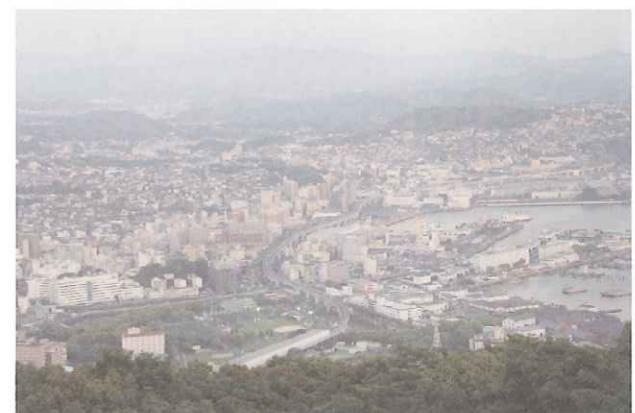


武雄市圖書館外觀

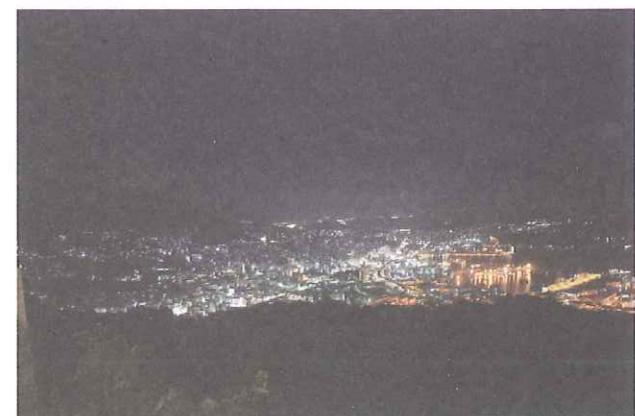


武雄市圖書館外觀

當天晚上我們入住擁有無敵夜景的佐世保－「弓張之丘」飯店，是一家坐落在丘陵上的飯店，這裡充滿藝術的氣息，是一處安靜而舒暢的地方，我們抵達時接近傍晚時分，當夜幕降臨，呈現眼前的是入選「日本夜景遺產101」美麗的佐世保夜景。



傍晚時分的弓張之丘



無敵夜景的弓張之丘



弓張之丘一晚餐

弓張之丘夜景十分迷人，晚上豐盛的自助餐點讓人食指大動，團員們在融洽的用餐氣氛下留下許多歡樂回憶。

第四天一早驅車前往九州國立博物館，這所博物館是建在太宰府天滿宮丘陵地帶，開館於2005年10月16日，規模屬日本國立博物館之最大。博物館的曲線形屋頂象徵著起伏的山脈，再加上由雙層結構玻璃構成的外壁，這個博物館的外觀格外引人注目，我們入館參觀時適逢館內在舉辦日本兵器展覽，留下許多深刻印象，對日本的歷史文化也有更進一步的瞭解。



九州國立博物館



參觀完九州國立博物館後便專車前往下個福岡著名－景點太宰府天滿宮。

我們抵達點太宰府天滿宮已接近中午，太宰府天滿宮是祭祀被稱為日本學問之神的菅原道真日本全國1萬2千座天滿宮的總寺院，地位相當於中國的孔廟，是福岡著名的觀光名勝，每年有超過700萬人到此參拜。菅原道真(845年～903年)在學問有卓越的成就使得人們把他當作掌管學問的神明崇敬，在福岡不只有許多人在此祈禱學業順利、金榜題名、工作錄取考試及升遷考試順利，這裡也是日本傳統習俗，如初詣、節分、七五三時等香客相繼拜訪，相當有人氣的神社。神社附近的太宰府的星巴克概念店由日本著名的建築師隈研吾打造以自然素材將傳統與現代結合，建築外觀十分有特色，值得一看。



太宰府一天滿宮



太宰府—星巴克概念店

晚上入住福岡希爾頓海鷹飯店，它是間鄰接著福岡YAFUOKU!巨蛋的豪華飯店，建物外觀使人聯想起豪華客船的形影，每個房間都可以觀賞海景的城市型度假酒店，值得一提的是，飯店內用餐區挑高空間設計，讓旅客們能享受到無壓力的用餐環境，非常貼心。



福岡希爾頓海鷹飯店

第五天行程即將邁入尾聲，當天上午從飯店離開後，我們就前往當地著名的博多運河城，這裡擁有時裝店、禮品店、美食店等各種店家，大家享受美好購物時光，下午帶著許多歡樂回憶，前往福岡機場搭機回到溫暖的家。

感謝郭建志理事長、聯誼委員會方仕豪理事及委員們的精心安排策劃，讓這為期五天的日本九州之旅，留下許多精采萬分的回憶。

感謝會員－永記造漆林金時課長熱心協助記錄這次的活動，留下許多寶貴的活動照片。感謝協會讓我有機會參與本次活動，能夠和大家一同出遊，真的很感恩。



開心合影～再見～再見～

會員們合影留念。





參訪旅遊

出遊北部的九月天之旅

文◎朱倉玄 摄影◎張捷



出發囉！

籌備多時的宜蘭、台北及台中三天兩夜優良建案暨自強活動參訪行程，終於在九月九日至九月十一日成行。在郭建志理事長伉儷率領下，兩車五十多人在台南集合後直接趨車前往北台灣的後花園宜蘭地區。

在經過五個小時的車程後，抵達中午用膳的地點渡小月餐廳，該餐廳開業歷史悠久，是在地宜蘭人推薦的無菜單料理首選。



品嚐無菜單料理。

用餐完畢後立即前往第一個參觀行程「宜蘭設治紀念館」，該館主要是融合日式及西式建築形式，房舍所用的建材均為宜蘭太平山上檜木。日本人統治時代，此



參觀宜蘭設治紀念館。

地為宜蘭郡郡守的官舍，在那個郡守多為日籍人士的年代，楊基詮先生則是首位台籍郡守；台灣光復後此地就由國民政府接收，故宜蘭設治記念館可說是宜蘭縣別具歷史意義的建築。

館內陳列設置主要涵蓋三段時期的文物史料，第一為清代的噶瑪蘭廳時期、第二為日治宜蘭廳時期、第三則為國民政府接收後迄今的宜蘭縣時期。房舍外老樹搭

配著日式木造房舍，濃濃的復古味實在令人心曠神怡；與紀念館相鄰的宜蘭文學館，是影星金城武先生拍攝電視廣告的地點，算是宜蘭近期新熱門景點，然而因時間上的限制，只能期待下次的到訪。



望龍埤。

經過半個多小時的山坡路段，來到今日第二個景點「望龍埤」；望龍埤又名軟埤，地點位於宜蘭縣湖山國小後方。這個自然生成的湖泊四周群山環抱，山光嵐影，流露出些許詩情畫意。山影倒映在湖面上，彷彿山湖融為一體，有種望湖似山望山似湖的感覺。經由湖邊小徑慢慢行走到湖畔咖啡館「花田村」，花田村是因偶像劇「下一站，幸福」的場景而漸有知名度。我們的會員朋友們一面品嚐著香醇咖啡，在山光美景下呼吸著大自然的芬多精，雖然平常忙於辦公室庶務，一旦接近大自然心中的喜悅大都溢於言表，這也是協會當初舉辦活動的初衷啊！



令人驚喜的無菜單料理

當日晚餐地點在帝煲瓦罐煨湯館。這家也是宜蘭地區著名的無菜單料理餐館，無菜單料理令人嚮往的在於出菜時，每一道菜所帶來的驚喜及神秘感。帝煲門外除了一排超級顯眼的瓦罐外，就是一塊寫著「肉可以不吃，湯不可不喝」的招牌，看得令人真想要喝一口他們熬煮的湯。

一進入店內，立刻感受到濃濃的中國宮廷風，金光閃閃的「龍椅」人氣很高，大部份入店消費的客人都會坐在龍椅上拍照，享受一下當皇帝的感覺。這座餐廳的



享受一下當皇帝的感覺



享受～別人當皇帝的感覺。

菜色相當夠水準，不僅色香味俱全，用餐的氣氛也相當好。在美酒佳餚陪襯下，郭理事長伉儷帶領著協會的理監事及幹部，一一逐桌向參加此次活動的會員朋友暨好友們敬酒致意，感謝各位好朋友們持續支持協會舉辦的活動。

本人榮幸參與此次協會活動，從籌備到執行階段，皆深刻感受到郭理事長及聯誼旅遊委員會方主委的用心規劃，不管是行程的安排，或是用膳及住房的規劃一律採最高標準，相信參加此次活動的會員朋友們一定也能感受到這番心意。



宜蘭礁溪的雪山溫泉會館。

第一天晚上入住的地點是住於宜蘭礁溪的雪山溫泉會館。宜蘭礁溪是台灣著名的溫泉景點，想當然的～飯店的泡湯設施相當多，不管是房間內的湯屋或是戶外的大眾池，都可以滿足我們會員朋友的需求。

平日夜晚的礁溪老街人潮不多，從雪山溫泉會館外一路步行，老街兩旁的土產店是外來遊客的最愛，道地的鴨賞及香甜的牛舌餅一袋袋地提在手上，目送著會員朋友們滿心喜悅的將伴手禮提進飯店休息，也結束了今日的宜蘭行程。

第二天上午行程主要賞鯨及龜山島登島行程，一早飯店用完餐後就前往烏石港等待登船。烏石漁巷的一旁是蘭陽博物館

，獨特的建築及豐富的館藏相信也是遊客必訪景點之一。建經的朋友們在此稍作停留拍照後，就一同登上小艇航向宜蘭的外海。



美麗的烏石港

從烏石港出發一路順向到龜山島，約莫半小時左右就可以看到龜山島矗立在蔚藍的海面上，從船上看倒真像隻烏龜，龜首跟龜尾清楚可分真是島如其名。通過龜山島後我們就開始了東部外海的賞鯨行程，沒了龜山島的阻隔外海的風浪相當大，但仍不減我們會員朋友乘風破浪探索自然之美的興致。很可惜的，經過快一個小時的追逐，依然沒有見到鯨魚的蹤跡，為了不耽誤隨後的行程，只好折返進行上午的另一個重頭戲龜山島登島。



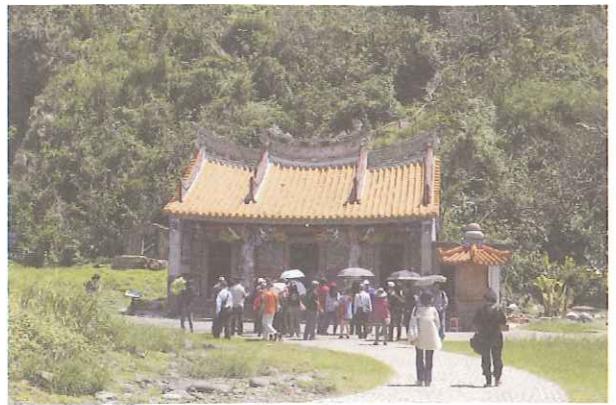
乘風破浪中～



依照網路上維基百科所述，「龜山島，又稱龜山嶼，最早的名字叫菸斗嶼；頭城人常稱為龜島或龜嶼。東西寬3.1公里，南北長1.6公里，面積2.841平方公里，海岸線長9公里，距離烏石港約10公里。行政區隸屬於宜蘭縣頭城鎮龜山里。1977年以前，龜山島向來都有人居住，後來國民政府為軍事需要，將居民強制遷居至台灣本島，現在該島由海巡署頭城大隊（岸巡一大隊）官兵管理。2000年開始，由於政府提倡觀光，解除軍事管制下的龜山島，進行航海登島的生態旅遊體驗。一般遊客團體申請進入龜山島，須於預定登島日前三日至二十天日，向交通部觀光局東北角風景區管理處提出申請。」由此可知龜山島雖不大，但要上去登島體驗也不是像台灣其他景點那麼方便，真要感謝協會讓我們有這難得的機會好好體驗龜山島這個美麗的自然生態。



欣賞龜山島上的景致。



普陀巖。

其中說到普陀巖這座廟的歷史最令人感到有趣。普陀巖原名拱蘭宮，最早是供奉哪吒三太子，後因龜山島居民多以捕魚為生，為保祐漁民在海上作業的安全，因而改奉媽祖。1977年島民遷村台灣，同時另建一座拱蘭宮，宮內同樣奉祀著三太子與媽祖，並將島上原廟頂燕脊尾敲毀，以示該廟宇已完全遷移廢廟。此時軍方宣布龜山島為軍事管制區後，島內發生不可力抗之因素，故請來觀世音來此坐鎮，到了1999年才將廟改名為普陀巖至今。



欣賞龜山島上的風情。

最特別的是，普陀巖是島上唯一的領有門牌的建築物，門牌上是頭城鎮龜山里282號，但若郵寄地址真的寫上去的話，還真會造成郵差先生的困擾。在島上的福利站小休一下後，我們就直接登船往烏石漁港，簡單的用過中餐後就驅車前往台北友

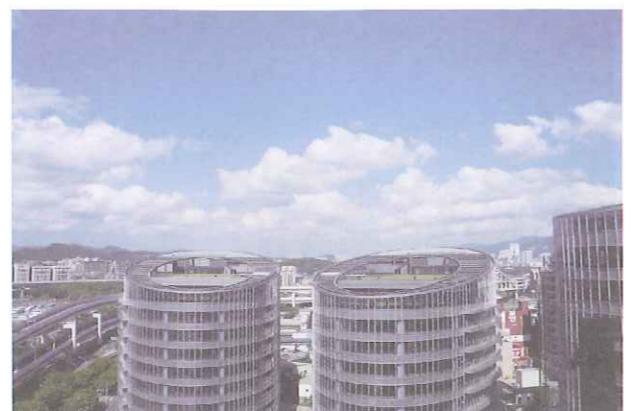


建物頂樓皆以綠色植栽陽台設計，融合著現代摩天大廈及戶外庭園的美感，踏上陽台的綠地去感受著人與天是多麼近多麼微妙。



T.CBD台北企業總部園區頂樓的綠化

會精心安排的優良建案「T.CBD台北企業總部園區」參觀。



T.CBD台北企業總部園區

T.CBD台北企業總部園區地點位於台北市南京東路六段388號，是由全球人壽及美孚建設合資興建的商辦園區大樓，基地面積約11,238.45坪，總樓地板面積約66,978.47坪，規劃特色是5棟圓柱型大樓為主，輔以14棟餐飲及商業用小棟。跟著建案銷售人員的脚步，會員朋友們隔著外牆玻璃遠眺基隆河及河濱公園，在這都市叢林中也算是療養著現代上班族忙碌的心靈。



在T.CBD台北企業總部園區合影。

建築的偉大不僅在於給人安身立命的處所，更甚著心靈上的溝通及療癒，才是原設計者的初衷啊！

參觀完台北優良案場後，緊接著前往皇廷餐廳接受台北建經友會的招待。宴席期間除了老朋友相見歡外，同時也一齊上台高歌獻唱，現場氣氛融洽賓主盡歡，不管是案場的安排還是宴席的款待，我們都要好好感謝台北友會，期望明年再見。席散後，當晚入住的地點是位於淡水的福格大飯店，安排入住這裡的用意在於晚上便於會員朋友們逛逛夜晚的淡水老街，除了品嘗道地美食外，也可順道採購伴手禮。



與台北建經友會歡聚。

夜宿淡水後的隔天一早，我們就原車一路到台中市參觀台中友會安排的優良建案「銳豐悅觀」。本建案座落於台中市市政北二路8號，基地面積約537坪，停車數199個，總戶數為店4戶加上住68戶，建物、景觀及室內設計各由台灣、美國及日本著名的事務所操刀，強調以頂級客群的生活習慣與休閒活動為考量，營造私人招待所氛圍。豪宅內除了硬體規劃完善外，軟性服務也是一大賣點，透過與中北部著名輕食咖啡廳合作，該建案提供現點現作餐點服務，以滿足頂端住戶挑剔味蕾。



參觀優良建案銳豐悅觀。

在銷售人員帶領下，從樣品屋到公設泳池三溫暖，一路帶到地下室停車場，每一處皆俱備現代豪宅的頂級配備。其中最令我印象最深刻的就是地下停車場的管理，當住戶開車進入地下停車場後，不但地上指引燈一路亮著到住戶停的位置，屋主一下車進入電梯大廳不但是安控鎖就連電

梯門也同時啟動，這樣不僅兼具物聯網的運用，也在節能減碳的設計上多了一層運用的空間。

優良建案的參觀，讓我們會員朋友們除了專注本業的經營外，亦可參考同業的作法運用在未來建案的構思上，而且此一建案從接洽到成行，臺中建經友會幫了不少忙，才能讓我們會員朋友們一飽眼福。經過短暫停留後，大家一行前往建案隔壁

的僑園大飯店接受臺中建經友會的招待。

與台中建經友會歡聚。



午餐後，在友會理事長林正昇先生極力邀請下，我們南市建經的朋友們就先前往林理事長「慶仁美術館新案」參觀。位於五權西路及中美街口的慶仁建設接待中心，白色斜屋頂在高樓大廈環繞的市中心相對亮眼，室內以木質挑高營造野外小木屋的感覺。室外的綠地造景，從池堂內的錦鯉到池堂外的植栽，莫不營造出煩忙都市下的山野傳奇，難怪接待中心剛完成後，就有不少詢問度。林理事長還當場展示他精心尋找的訂屋禮品「燈籠書」，這個相當新奇的文創設計平時就像一本書平躺在桌上，一翻內頁即相連接成一組手提發



光燈籠，相當實用好玩。在感謝完林理事長的款待後，我們會員朋友們就前往台中大坑山區的「心之芳庭」，也是我們今日行程的最後一站。

心之芳庭主要分2個遊園區塊，其一是開放給一般遊客的「約會區」，另一是需預約並開放給結婚喜宴用的「慶典區」，而我們這次當然是參觀約會區。該園區位於半山坡上，主要賣點除了薰衣草外另外就是園區內極俱特色的小店鋪。除了巧克力及花草茶外，用香茅及薰衣草製作的香皂也吸引衆多人的目光，我們的會員朋友們走完了整天的行程，最後接受到鳥語花香的洗禮，也算是畫下一個完美的句點。

這次協會舉辦的三天兩夜台北台中自強活動，行程安排得不算緊湊，就是要讓我們的會員朋友們可以靜下心來好好體驗這些戶外活動，不管是靜態的建案參觀還是動態的賞鯨登島行程，這些都是滿滿的美好回憶，期待明年的再相會。



TOTO



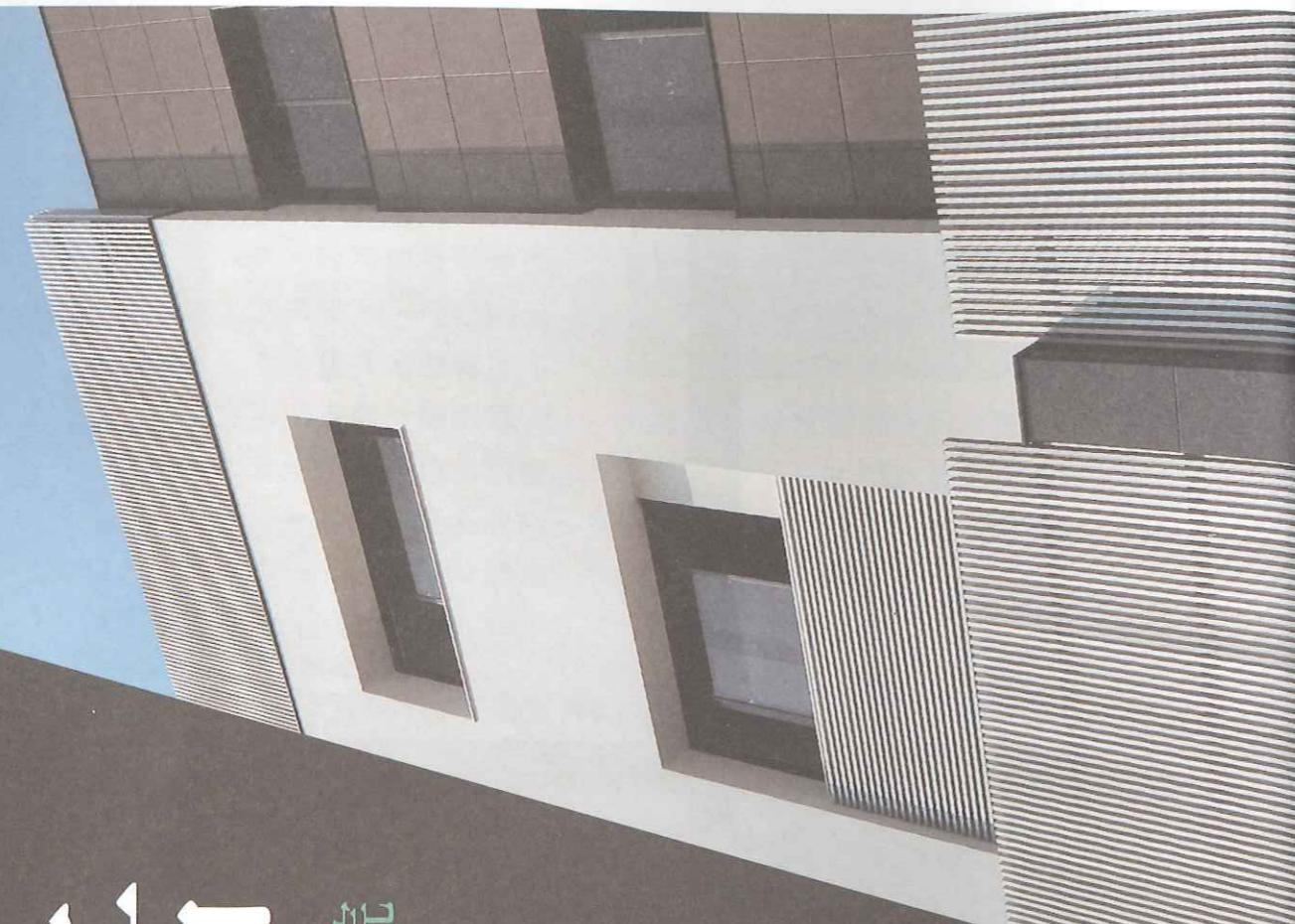
文元森林活

COSTCO/文元國小/電梯獨院

聯合接待會館
西門路四段296號(聯邦銀行對面)

3588.566

經典完工



聯合接待會館

2015 活動翦影

又臨歲末，臺南市建築經營協會這一年真是多采多姿，各社團小組活動蓬勃；十一月更接下全國北中南P P 聯誼文化之旅，新生代更是承擔起承先啟後的試煉～只能說～Good job ! 迎接新的2016年，敬請拭目以待～～

社團活動



建築經營協會GOLF盃

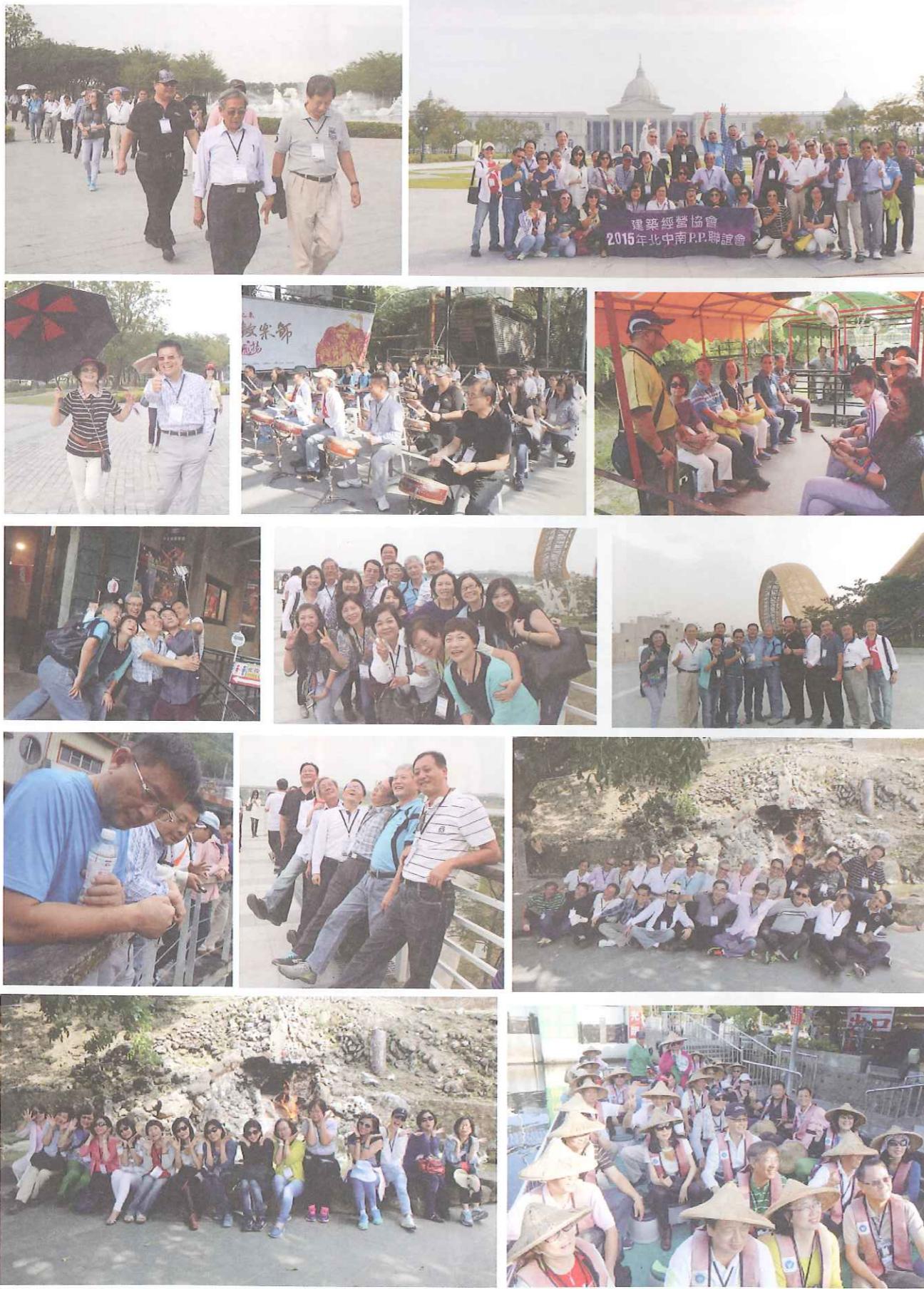


國內外參訪旅遊



一起出遊參訪觀摩，留下歡樂的記憶。

北中南PP聯誼文化之旅



74

月例會分享新知



提供會員吸取新知的好管道。

75

大台南房地產業聯誼特約商店

食 店名	電話
大北京麵食餐廳	06-2999991
寶達香瓜子	06-5722650
東香貓咖啡園區	06-6863156
太妃公寓	06-2344612
康鼎丹比國際有限公司	06-2653767
碧蘿春	06-2745416
瑪莉洋房餐坊	06-2977588
王品餐飲(原燒)	06-2975535
活佛素食餐館	06-2585008
明德雞專賣店	06-2983642
聚樂冷飲店	06-2285519
安平小舖	06-2235990
明新食品企業	06-2923511
梁家餃子館	06-5713837
老鄉長觀景餐廳	06-5747579
香草花園(玉井店)	0955-070118
台南商務會館	06-2435699#8002
桂田酒店股份有限公司	06-2438999
朵瑞咖啡館	06-2350077
日安芭娜娜餐飲企業社	06-2145306
王品餐飲 - 品田牧場(永康店)	06-3020482
王品餐飲 - 品田牧場(安平家樂福店)	06-2999082
王品餐飲 - 品田牧場(勝利店)	06-2369618
古城豆花店(永康店)	06-2028922
古城豆花店(中華店)	06-2260828
亞米亞米歐風餐坊	06-3351297
朝代大飯店	06-2292100
恒耀食品(股)有限公司-鳳盒子	0800-889089
克林姆之屋	06-2345755
千葉火鍋(永康店)	06-2025212
震天香有限公司	06-2208800
藝式藝術咖啡廳	06-2901767
慶家食品行	06-2980766
府城食府	06-2951000
東來粵菜餐廳	06-2515577
東悅坊港式飲茶	06-2997755
東饌魚翅餐廳	06-2952288
咖啡部屋	06-3358951
東加和漢創作料理	06-2936988
東大門韓國烤肉料理館(永華店)	06-2935118
東大門韓國烤肉料理館(澄清店)	07-7317177
咔滋咔滋日式豬排定食	06-2373434
府城藝術轉角	06-2133355
永恆天詩義式美食坊	06-2935001
真北平餐廳	05-2286659
伊豆二鍋	06-2906051
窩樹林	06-2130686
維米晨咖啡醒館	06-2008836
LA BOTTEGA	06-2389249
米蘭西餐	06-2148373
小森林餐飲股份有限公司	06-2139788
天人菊海味	06-2368733
千家食品有限公司	06-2311927
綠野山莊餐廳	07-3518393
劉家酸白菜火鍋(台南中華東路店)	06-2360909
王品餐飲 陶板屋(台南勝利店)	06-2006189
青紗草籠韓式烤肉	06-2525968
幾分甜(台南安平店)	06-2805388
亞芙冷飲店	06-2370370
故鄉花雕雞料理	06-2761557
波斯納咖啡館Bosna De Coffee	06-2748150
一本花田餐飲店	06-2132901
郭家の鍋精緻料	06-2930199
輕·食尚料理館	06-3035568
Miss豆豆咖啡屋 <miss Dou Dou>	06-2720133
獨領鳳燒-開扇土鳳梨酥/廣圓食品股份有限公司	06-5953386

衣 店名	電話
益源坊	06-3911036
踢到鐵板牛排館	06-2364268
真閔飲品店	04-23151533
星福泰泰式餐館	06-2378007
夫妻肺片麻辣鍋	06-2358585
海宴活魚平價海鮮	06-2258585
來福小吃部	069-262249
莊子大樹	06-5745496
榮星川菜餐廳	06-2821777
飛魚音樂餐廰(飛魚餐飲店)	06-220-1306
義麵愛餐館	06-572-7266
松淵日式涮涮鍋	06-571-6089
東東國際企業(股)公司	06-295-3456 #34
麻豆驢子廚房民宿	06-5700-558
東日本料理	06-222-9966
東岸咖啡	06-297-5666
找茶鍋	06-293-9788
小象樹義式冰淇淋	06-511-5678
蝦到爆蝦餅	0989-092186
義薩芭蒂義式料理(東橋店)	06-290-2588
山水中田野咖啡館	06-590-7199
開築藝文咖啡館	06-208-1889
關山田庄所在	08-886-6687
千喜火鍋館(和緯店)	06-251-9699
加比咖啡	06-213-8598
完美咖啡館	06-200-6001
炭比哩多日式燒肉	06-252-6126
岩味居酒燒烤餐廳	06-237-8688
東成醬油有限公司	06-580-1919
法利達	06-302-7830
種子咖啡館	06-245-1807
幾分飽	06-252-5826
咬金鍋物廚房	06-335-5101
京正拉麵	06-222-2996
九州豚骨拉麵	06-238-2619
坤芳麵包坊	06-356-0892
櫻桃木餐廰	06-289-3553
鴻樓企業有限公司	06-220-3456
如意樓餐飲	06-208-1133
L+B COFFEE綠色咖啡館	06-209-5669
微笑先生	06-303-6193
-十七街庭園餐廳	06-299-8969
奉茶庭園茶坊	06-273-4161
藏風藝文空間咖啡店	06-224-3300
不老莊食品有限公司	06-226-2288
極鮮火鍋吃到飽餐廳	06-220-7621
歐菲斯鐵板燒	06-200-3060
臻皇港式餐廳	06-303-6111
安格里諾歐式鄉村料理	06-2510-739
伊甸風味館	06-597-4027
溫德米爾咖啡烘焙坊	06-302-0720
Swnny Pasta陽光美式廚房	06-312-5688
義緻糖義式分享概念餐廳(卡夫國際有限公司)	06-280-1198
藍屋南紡夢時代店	06-209-1377



大台南房地產業聯誼特約商店

行 店名	電話
馬上停停車場	08-8822301
育 店名	電話
效果升學書局	06-2008800
成大書城	06-2604180
金玉堂文具圖書廣場 (文化旗艦店)	06-3361919
金玉堂文具圖書廣場 (南門店)	06-3361919
職達外語有限公司	06-2952377
天人菊書局	06-2368733
勝友書局	06-2367157
翰環圖書文具有限公司	06-3112685
久品上文具行	06-2598528
樂 店名	電話
大坑休閒農場	06-5941555
新化國家植物園	06-5901063
名人體育用品社	06-2632993
揮展股份有限公司	06-2541188
永安高爾夫鄉村渡假俱樂部	06-6862208
5星集足體養生會館 (麻豆館)	06-5713839
5星集足體養生會館 (台南館)	06-2261838
鄧老師養生館 (佳里店)	06-7230022
華南鮮花店	06-2685028
和光堂眼鏡名店	06-2231754
昌興珠寶銀樓	06-2643791
永祥汽車輪胎行	06-2225678
夏林泡腳抓腳足體健康會館	06-2980077
悠比泰經典養生會館	339眼鏡行
食 店名	電話
羅信宜精神科	06-2002268
原和建材股份有限公司	06-2473000
豪美磁磚建材有限公司	06-356-5191
歐印興業有限公司	04-22914216
吳記府城花坊	06-226-0598
佳皇租賃有限公司	06-722-1228
simple 手工帆布包	0988-082319
微笑寶寶嬰兒用品(安平店、永康店、崇善店)	06-303-7467
悠佳麗花藝坊	06-226-5388
培根醫療器材行	06-235-5757
新昌數位沖印	06-222-7351
8加8光學眼鏡	06-258-6023
鑫泰昌洋行	06-228-4815
弘明攝影機專賣店	06-225-0630
美慕里攝影禮服美髮美容有限公司	06-214-5840
陳文峯耳鼻喉科	06-283-3398
華安藥局	06-202-1030
俄陀囉花草坊	06-225-7373 0983-873037

備 忘 欄



活動簡介 臺南市大台南不動產開發商業同業公會全力提倡建築的永續，推廣生活實踐家選擇生活品味展現生活美學。2016年發起「用愛築家FAMILY RUN 路跑活動」，結合臺南建築文化、美食、美景，讓跑者除了能欣賞臺南之美外，也一同認識臺灣的歷史文化資產，建構臺灣人共同的歷史記憶，帶跑者完成一場文化美學之旅。

親子組的設計由「家」出發，鼓勵家庭一同參與健康的休閒活動，父母用「愛」築家「陪伴」教育孩子「堅持」的完賽精神，增進正向親子互動。

主辦單位用心準備精美伴手禮，沿路補給豐富，帶上你的家人一起來玩吧！

本賽事將支持華山基金會弱勢長輩服務經費，現場亦辦理公益募款，鼓勵跑友們捐助晶片，一同關心弱勢長輩。

活動時間 105年03月06日(星期日) 06:30~10:30

報名日期 2015年11月06日10:00至2016年01月01日23:59，總人數達6000人即停止報名

報名費用 半馬組21.1km NT\$700元、挑戰組10km NT\$600元、健康組/親子組3km NT\$500元

完賽獎品 各組跑者於規定時間內完賽者，即頒發完賽獎。

項 目	紀念衫	完賽毛巾	完成獎牌	成績證書	伴手禮	餐 點	飲 料
21.1半馬組	選 購	○	○	○	○	○	○
10k挑戰組	選 購	○	○	○	○	○	○
3公里組	選 購	○	×	○	○	○	○

主辦單位 ▲臺南市大台南不動產開發商業同業公會

協辦單位 ■ 北揚建設股份有限公司 ○ 南源建設股份有限公司 ▲ 佳皇開發建設有限公司

■ 邵欣建設股份有限公司 ■ 新太盟建設股份有限公司 ○ 桔昌建設股份有限公司

■ 樂融建設開發股份有限公司 ◇ 陶喜建設有限公司 ○ 嘉陞建設有限公司

執德行銷創意有限公司、紅瓦厝長跑協會

受贈單位
華山基金會

洽詢專線
線上報名/眾點資訊：市話 05-6326908、手機 0988-343412

賽事資訊諮詢：徐國瑞 0936-421520

活動詳情請洽活動官網：<http://www.focusline.com.tw/60306BW>



極・不可思議の抽



LIXIL
sunwave

祝賀大亞電線電纜集團60週年

在地深耕60年，再創綠色新典範—
大亞投資新事業—太陽能電廠，
與您攜手共創綠色家園。



大亞綠色電線電纜
註冊商標



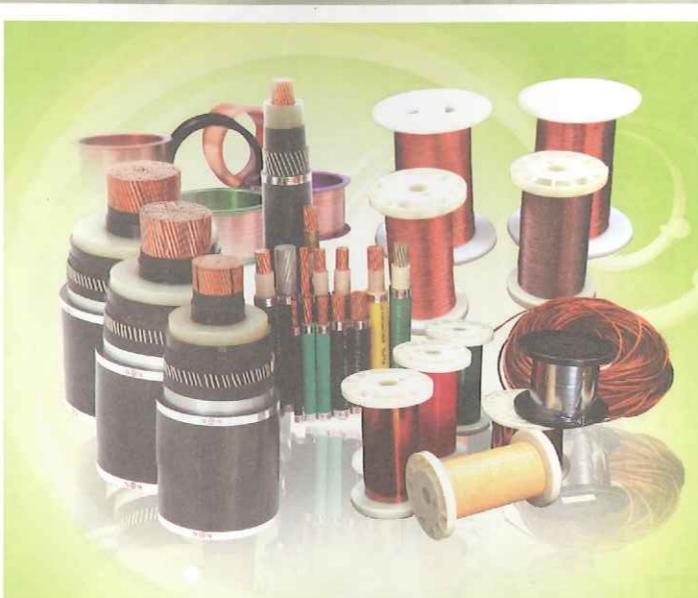
綠色創新・企業典範

- 大亞環保電纜再次獲得肯定 - 榮獲經濟部主辦之「第一屆台灣綠色典範獎」與「國際綠色典範獎」之「綠色典範產品」殊榮。
- 大亞所研發的 Green Wire 環保電纜，不使用含鹵素塑膠，因具備高阻燃性，燃燒時發煙量極少且不會產生戴奧辛及鹵酸氣體等有害物質，成功脫穎而出、榮獲「綠色典範產品」殊榮。
- 大亞環保電纜是台灣電線電纜產業綠色創新的典範，2008年一推出即獲得環保署第一類環保標章的肯定。2014年大亞成為台灣電纜業唯一中華電信 CSR 優良供應商。
- 大亞的產品綠色競爭力，更展現在電動汽機車所使用之抗突波漆包線、高頻馬達所採用之導磁漆包線、600V 無鉛 PVC 電纜，以及與供應商攜手展開的「追碳計劃」，共創低碳商機。



總公司
台南市71847關廟區中山路二段249號
TEL : (06)595-3131
FAX : (06)595-8190

台北分公司
新北市24886新北產業園區五工路149號7樓
TEL : (02)2299-7070
FAX : (02)2299-7123



■ 主要產品：

1. 電力電纜
2. 通信電纜
3. 光纖電纜
4. 扁平漆包線
5. 抗突波漆包線
6. 絲包線
7. 漆包鋁線
8. 導磁漆包線

大亞生產之電線電纜產品均獲得國際 ISO9001 • ISO/TS16949 品質認證
電機電子用線均獲得IECQ QC 080000無有害物質品質認證

■ 新開發產品：

1. Green環保電纜
2. 無鉛PVC電纜
3. 封裝銅鋅線
4. 自黏型三層絕緣線
5. 漆包銅包鋁線
6. 鍍鉻銅鋅線
7. 客製化各種特殊無鉛焊材、無氯、無磷銅製品
8. 69kV 防白蟻電纜



www.taya.com.tw
業務專線 : (06)595-8191

中國/東莞廠(恒亞) TEL : 86-769-85337985
中國/昆山廠(恒亞) TEL : 86-512-57167888
中國/漳州廠(大亞) TEL : 86-596-8769688
越南/胡志明市同奈廠 TEL : 84-61-3836361-4
越南/河內海陽廠 TEL : 84-320-3775888



2016 繢勢 待發

超越卓越， 榮獲國家認證。

陶喜建設 榮獲2015年「台灣誠信建商」

歸仁陶喜 榮獲2015年施工品質類金質獎・全國首獎

歸仁陶喜、府前陶喜 榮獲2015年「國家建築金獅獎」

「陶喜」更致力於量身打造的單一需求，
無論從建築外觀的各類風格形式，或空間動線上的格局設計，
從大地方著眼、小地方著手，以專業的技術結合感性的思維，
用心於每個環節上，以住宅優勢討喜於每個購屋民衆，
也讓每戶家庭住得歡喜。



陶喜建設好宅工藝建築 T.06-2228115 F.06-2220949

臺南市安平區民權路四段701號 <http://www.tao-xi.com.tw> Mail.a27825527@gmail.com